

SBS실천강령

2026년 5월



서문

1991년 연방 특별방송서비스법[Special Broadcasting Service Act 1991(Cth)]은 다언어·다문화·원주민 방송 및 디지털 미디어 서비스를 통해 호주인에게 정보와 교육, 오락을 제공한다는 SBS의 주기능을 포함하는 **SBS 헌장**(SBS Charter)을 명시하고 있습니다. SBS는 다양성을 반영하는 국가 방송사입니다. SBS의 폭넓고 차별화된 콘텐츠는 현대 호주의 다양성을 의식적으로 반영합니다.

SBS 실천강령은, 당사의 기능을 이행하기 위해 SBS 이사회가 승인한 대로, SBS를 이끄는 원칙과 정책을 제시하며, 이를 통해 최고 수준의 편집 독립성과 신뢰성이 SBS 콘텐츠에 적용되도록 합니다. 이는 독립적인 공영 방송 및 디지털 미디어 서비스의 신뢰도와 역할이 그 어느 때보다 중요해진 이 시기에 시청자의 신뢰를 얻고 보존하며 호주인의 기대를 충족시키는 데 대단히 중요합니다.

SBS 실천강령은 신뢰와 투명성, 존중이라는 세 가지 원칙의 틀 안에서 세워졌으며 SBS는 이들 원칙에 대해 스스로 책임을 집니다. SBS 실천강령은 사실 기반 콘텐츠의 정확성, 뉴스 및 시사 프로그램에서의 공정성과 균형, 콘텐츠 편성, 광고 및 협찬, 그리고 불만 처리 등과 같은 사안에 대한 SBS의 의무를 자세히 적시합니다.

SBS 실천강령은, 다른 SBS 정책 및 지침과 함께, SBS가 당사의 채널과 플랫폼에 걸쳐 어떤 내용을 방송 또는 게시할지를 독립적으로 결정하도록 방향을 제시하며, 사장(Managing Director)은 최종 편성 책임자이자 SBS 이사회 구성원으로서 편성에 대한 최종 책임을 집니다.

SBS는 당사의 정책이 목적에 부합하고, 당사에 기대되는 높은 기준을 뒷받침하도록 할 책임을 중대하게 받아들이며, 독립성, 공정성 및 편집의 신뢰성에 대한 SBS의 명성을 유지합니다. SBS 실천강령은 커뮤니티의 기준, 시청자의 요구, 업계의 변화, 규제 동향, 그리고 SBS 서비스 구성의 중대한 변경 사항을 반영하기 위해 지속적으로 발전해 왔습니다. SBS는 시청자가 선호하는 플랫폼에서 서비스를 제공하기 위해 지속적으로 변화하고 있습니다. SBS 실천강령은 이러한 점을 반영하여, 전달 방식에 관계없이 SBS가 제작하거나 확보한 모든 콘텐츠에 기준을 적용합니다. 본 강령은 소셜 미디어 플랫폼과 스트리밍 서비스부터 지상파를 통한 전통적인 텔레비전과 라디오에 이르기까지 SBS의 모든 콘텐츠를 포괄합니다.

SBS의 비전은 모든 호주인이 우리 사회의 다양성을 탐구하고 존중하고 기념할 수 있도록 영감을 줌으로서 사회적 통합에 기여하는 것입니다. SBS 실천강령에 제시된 명확한 기준과 원칙을 갖고, SBS는 다양한 공동체를 위한 필수적인 서비스를 제공하며 오늘날의 호주에 부합하는 고품질의 독립적이고 독창적인 콘텐츠로 헌장과 설립 목적을 지속적으로 이행해 나갈 것입니다.

제인 팔프리먼
사장

목차

서문	1
1. 서론	3
2. 적용	4
2.1 SBS 콘텐츠 및 플랫폼	4
2.2 적용 제외	4
2.3 맥락	5
3. 신뢰	6
3.1 편집의 독립성과 신뢰성	6
3.2 정확성	6
3.3 견해 및 관점의 다양성	6
3.4 균형 있고 공정한 뉴스 및 시사 프로그램	6
4. 투명성	8
4.1 유해성 및 불쾌감	8
4.2 광고 및 협찬	9
4.3 커뮤니티 정보	11
5. 존중	12
5.1 편견, 인종차별 및 차별	12
5.2 자기정체성	12
5.3 문화적·언어적으로 다양한 콘텐츠	12
5.4 원주민 문화	13
5.5 개인정보 및 사생활 보호	14
6. 피드백, 의견 및 불만	15
6.1 피드백, 의견 및 일반(강령 미관련)불만 사항	15
6.2 방송 또는 게시된 콘텐츠에 대한 실천강령 관련 불만	15
7. 용어 정리	18
부록1	20
SBS 시청 등급 분류 지침	20

1. 서론

SBS 실천강령(이하 강령)은 SBS가 편집 독립성과 신뢰성(integrity)을 최고 수준으로 유지하기 위해 SBS가 당사 콘텐츠의 방향을 제시하는데 활용하는 원칙과 정책을 명시한다.

본 강령에 더해 그리고 본 강령과는 별개로, SBS는 당사 서비스 제공에 관련된 다양한 정책과 관행을 준수한다.

본 강령은 그 목적에 부합하도록 수시로 개정될 수 있다.

SBS는 **SBS 헌장**(SBS Charter)을 포함하는 1991년 연방 특별방송서비스법[Special Broadcasting Service Act 1991(Cth)]에 따른 의무를 이행함에 있어 **신뢰, 투명성, 존중**의 원칙에 의거해 운영된다. 이러한 원칙은 SBS의 정체성을 규정하고, 모든 플랫폼에 걸쳐 콘텐츠 제작 방향을 제시하며, SBS가 스스로 책임을 지는 기준이 된다. 이러한 원칙을 통해 모든 호주인은 SBS가 시청자와의 약속을 확실히 이행할 것임을 믿고 안심할 수 있다.

시청자의 **신뢰**를 얻고 유지하는 것은 SBS 모든 활동의 중심에 있다.

SBS는 신뢰할 수 있는 정보 출처로 다양한 견해를 포용하며, 다양하고 활기찬 사회에 기여하는 수많은 견해를 수용한다.

SBS는 엄격한 편집 기준을 적용한다. 시청자는 SBS 뉴스와 시사 프로그램이 정확하고 균형 잡혀있고 공정하게 보도되리라는 점에 대해 확신할 수 있다. SBS는 호주 내에서 개방적이고 건설적인 토론이 이루어지는 것을 장려하기 위해 폭넓은 관점과 정보를 제공한다.

SBS는 엄격한 편집 기준을 바탕으로 허위 정보와 가짜 뉴스의 확산을 억제하는데 기여하는 신뢰할 수 있는 콘텐츠를 제공한다.

SBS는 시청자에게 제공하는 정보와 서비스 제공 방식에 있어 **투명성**을 유지할 것을 보장한다.

SBS는 폭넓고 다양한 콘텐츠를 제공하며, 시청자가 본인의 필요에 의해 가장 적합한 콘텐츠를 선택할 수 있도록 안내한다.

존중은 SBS의 핵심이다. SBS는 상호 존중에 기반한 소통을 도모하고, 다양한 관점의 표현을 장려하며, 상호 이해를 증진한다.

SBS는 다양성과 포용의 중심지이다. SBS는 호주 다문화 사회와 원주민 및 토레스 해협 군도민 커뮤니티의 필요를 충족시키기 위해 다언어·다문화 라디오, 텔레비전, 디지털 미디어 콘텐츠와 서비스를 제공함으로써 활기차고 결속력 있는 다문화 사회를 지지하고 이에 이바지한다. 이를 통해 SBS는 모든 호주인의 문화적·언어적·인종적 다양성에 대한 이해와 수용을 증진한다.

SBS는 원주민 및 토레스 해협 군도민들이 각기 다양하고 고유한 방식으로 정체성을 규정하고 있음을 인정한다. 본 강령에서는 호주의 원주민을 지칭할 때 원주민 및 토레스 해협 군도민(Aboriginal and Torres Strait Islander), 퍼스트 네이션스(First Nations), 토착민(Indigenous)이라는 용어를 상호 교환적으로 사용한다.

이러한 서비스를 제공함에 있어 SBS는 개인의 사생활 보호 권리와 공익 사이의 균형을 유지한다.

SBS는 콘텐츠와 서비스를 제공함으로써 신규 이민자들이 새롭게 정착한 이 나라를 이해하도록 돕는 한편, 모든 호주인이 서로와 다양한 문화를 더 잘 이해하고 존중하도록 지원하여 사회적 통합을 도모한다.

2. 적용

2.1 SBS 콘텐츠 및 플랫폼

본 강령은 SBS가 편집권을 행사하는 자사 플랫폼에서 방송 또는 게시하기 위해 제작, 의뢰, 확보하거나 기타 방법으로 취득한 콘텐츠(이하 SBS 콘텐츠)에 적용된다.

이는 다음을 포함한다:

- 텔레비전 및 라디오 프로그램, 온라인 기사, 팟캐스트, 앱 및 소셜 미디어 콘텐츠를 포함한 오디오 및 비디오 콘텐츠와 서면 자료;
- 프로그램, 채널 및 방송사 홍보와 같은 콘텐츠 관련 자료.

SBS 플랫폼은 다음을 포함한다:

- SBS 텔레비전 방송 서비스
- SBS 라디오 방송 서비스
- 다시보기, 실시간 스트리밍 서비스 및 SBS On Demand의 FAST 채널과 SBS 오디오 서비스, 팟캐스트 및 SBS 웹사이트를 포함한 SBS 디지털 미디어 서비스;
- 소셜 미디어 플랫폼, 콘텐츠 공유 플랫폼 및 디지털 콘텐츠 집계 플랫폼 등 제3자 플랫폼에서 운영·관리되는 SBS 브랜드 계정 및 서비스.

본 강령에서 ‘SBS’라는 표현은 별도로 명시되지 않는 한 모든 SBS 플랫폼을 지칭한다.

SBS는 가능한 한 모든 플랫폼에서 일관된 기준을 적용하는 것을 목표로 한다. 방송 및 디지털 미디어 플랫폼 간의 차이로 인해 본 강령의 특정 조항 적용에는 일부 차이가 있을 수 있다.

SBS는 또한 본 강령의 일부를 구성하지는 않지만, **SBS 상업·재원 및 대외 관계 지침**(SBS Commercial, Funding and External Relationships Guidelines)과 **SBS 인공지능 활용 지침**(SBS Guiding Principles for Use of Artificial Intelligence)을 비롯한 다양한 관련 정책, 업계 기준, 규정 및 지침에 따라 운영된다.

2.2 적용 제외

이 강령은 다음에는 적용되지 않는다:

- SBS가 제작하지 않은 뉴스 및 시사 프로그램(**참조2.2.1**);
- SBS 웹사이트에 게시된 기업 정보로서 보도자료, 정책 및 지침, 연례 보고서 등;
- SBS 플랫폼에 게재되는 광고, 협찬 안내 및 공익 광고(CSA)내용;
- SBS 브랜드 계정 및 서비스가 운영·관리되는 제3자 플랫폼상의 광고;
- 제3자가 게시한 게시물(예: 댓글) 및 SBS 브랜드 계정과 소셜 미디어 서비스에서 해당 게시물의 운영 및 관리는 **SBS 이용약관**의 적용을 받는다;
- 전자 프로그램 가이드 및 **SBS 온디맨드 가이드**를 포함한 SBS프로그램 편성표.

2.2.1 SBS가 제작하지 않은 뉴스 및 시사 프로그램

SBS는 해외 매체(월드워치 서비스 포함)로부터 입수한 뉴스 및 시사 콘텐츠를 실질적으로 편집하지 않은 상태로 자사 플랫폼 전반에 걸쳐 방송 및 게시한다.

SBS는 시청자가 해당 사안과 정보가 어떻게 전달되는지에 대해 스스로 판단할 수 있도록 해당 자료의 출처를 명시한다.

본 조항에 따라 방송 및 게시되는 콘텐츠의 도입부에는 SBS 실천 강령이 적용되지 않는다는 점과, 시청자에게 불안감이나 충격을 줄 수 있는 내용이 포함될 수 있음을 알리는 고지문이 삽입된다.

SBS 오디오의 경우 해당 고지문이 항상 콘텐츠 앞에 배치되지 못할 수 있다. 이러한 경우, 해당 고지문은 프로그램 방송 중 제공되거나, 해당 SBS 플랫폼의 프로그램 정보에 포함되어 제공된다.

본 국제 뉴스 및 시사 서비스는 호주의 다양한 다문화 공동체의 언어적, 문화적 필요에 부응하기 위해 제공된다. 이를 통해 수많은 호주 거주자가 본국에서 제공하는 정기 뉴스 서비스를 이용할 수 있도록 접근성을 제공한다. 또한 이러한 서비스는 모든 호주인에게 세계 뉴스 사건에 대한 대안적 관점을 제공한다. 자료의 상당 부분은 영어가 아닌 다른 언어로 제공되며 자막이 지원되지 않는다. 이러한 서비스는 정부, 공영 및 상업 방송을 포함한 다양한 해외 미디어 제공원으로부터 확보된다.

2.3 맥락

본 강령의 적용은 맥락에 의해 적용된다. 어느 한 맥락에서는 용인되지 않는 것이 다른 맥락에서는 적절하고 용인될 수도 있다.

본 강령은 사실에 기반한 내용, 의견, 또는 유머, 풍자, 예술적·극적인 성격을 지닌 콘텐츠가 제시되는 것을 제한하지 않는다. 여기에는 특정 시청자에게 불쾌감 또는 거부감을 줄 수 있는 콘텐츠가 포함된다.

불만 평가와 관련된 경우를 비롯해 맥락을 판단할 때, SBS는 다음과 같은 다양한 요소를 고려한다.

- 해당 콘텐츠의 성격, 장르, 주제 및 편집 목적 등 포함;
- 해당 콘텐츠가 방송되거나 게시되는 플랫폼 또는 서비스;
- 합리적인 시청자의 기대;
- 예상 시청자의 합리적인 민감성.

3. 신뢰

3.1 편집 독립성과 신뢰성(Editorial Independence and Integrity)

SBS는 모든 콘텐츠에 걸쳐 SBS의 편집 독립성과 신뢰성에 의존하는 모든 호주인의 신뢰와 확신을 지켜나가는 데 전념한다.

SBS는 SBS 플랫폼에 어떤 내용을 방송 및 게시할지를 독립적으로 결정한다.

NITV 콘텐츠는 주로 원주민 및 토레스 해협 군도민에 의해, 이들을 위해, 그리고 이들에 관한 내용을 중심으로 제작된다. NITV는 원주민의 지식 체계, 목소리 및 관점이 우선적으로 반영되고, 원주민의 시각을 바탕으로 정확하고 진정성 있게 표현되도록 보장한다. 원주민 커뮤니티의 신뢰와 존중을 유지하는 것은 무엇보다 중요하다.

3.2 정확성

SBS는 사실 기반 내용물을 제시함에 있어 고의적으로나 실질적으로 시청자를 오도하지 않는다.

SBS는 뉴스 및 시사 프로그램을 포함한 사실 정보를 보도함에 있어, 방송 또는 게시할 시점에 알려진 사실과 제반 상황을 고려하여 적절한 정확성이 유지되도록 합리적인 노력을 기울인다.

정확성에 대한 요구는 방송 또는 게시된 사안과 관련된 모든 사실 정보를 빠짐없이 포괄해야 함을 의미하지 않는다.

SBS는 중대한 사실 오류를 인정하고 바로잡기 위해 합리적이고 신속한 조치를 취한다.

3.3 견해 및 관점의 다양성

SBS는 다양한 경험, 신념, 문화 및 언어를 반영한 콘텐츠를 방송하고 게시하는데 전념한다.

SBS는 적절한 자료가 입수 가능하다는 전제하에서 광범위한 견해와 관점을 제시한다.

SBS는 특정 사안과 관련해 입수 가능한 증거에 대하여 그 중요도에 따른 적절한 비중을 부여한다.

SBS는 특정 관점을 제시하거나 사안의 특정 측면을 조명하는 다큐멘터리 및 의견 콘텐츠 등을 방송 및 게시할 수 있다. 다만, 해당 콘텐츠는 특정 사안과 관련된 모든 관점이나 입수 가능한 모든 자료를 전부 제시해야 하는 것은 아니며, 서로 다른 관점에 반드시 동일한 시간을 배분해야 할 의무는 없다.

NITV 콘텐츠는 원주민 및 토레스 해협 군도민의 목소리, 이해관계, 관점을 최우선으로 삼는다. NITV는 원주민의 다양성을 반영하며, 원주민의 폭넓은 관점이 제시되도록 보장한다.

3.4 균형 있고 공정한 뉴스 및 시사 프로그램

SBS는 뉴스 및 시사 프로그램과 기타 콘텐츠의 내용을 독자적으로 결정한다.

SBS가 직접 제작하거나 외부 위탁하여 제작한 뉴스 및 시사 콘텐츠는 관련된 다양한 주요 관점을 제공하는 것을 포함하여 사안과 사건을 균형 있고 공정하게 제시하는 것을 목표로 한다. 뉴스 및 시사 콘텐츠에는 의견과 논평이 포함될 수 있다.

NITV는 원주민과 토레스 해협 군도민의 관점에서 뉴스와 시사 프로그램을 제시한다.

SBS는 뉴스 및 시사 콘텐츠가 적절한 공정성과 균형을 갖춘 방식으로 취재 및 보도될 수 있도록 합리적인 노력을 기울인다.

이러한 의무를 이행함에 있어, SBS는 방송 또는 게시 시점의 상황, 보도 내용의 성격과 시의성, 특정 사안과 관련된 증거의 비중, 콘텐츠가 제공되는 플랫폼과 서비스의 특성, 그리고 공익성을 포함하여 해당 콘텐츠의 전반적인 맥락을 고려한다.

SBS는 공정성과 균형을 지향한다는 원칙에 따라, 방송 시간대와 편성 전반에 걸쳐 다양한 주요 견해를 제시해야 하며, 특정 견해를 왜곡하거나 부당하게 편향된 비중으로 두어서는 안된다.

뉴스 콘텐츠의 경우, 논란의 여지가 있는 주요 사안에 대해서는 해당 사안이 진행되는 기간 전반에 걸쳐 가급적 중요한 관련 관점을 제시함으로써 실무적으로 가능한 범위 내에서 균형을 이루도록 해야 한다. 그 외 사안의 경우, 합리적인 기간에 걸쳐 균형이 유지되도록 한다.

SBS는 사안에 대한 모든 관점을 제시해야 하거나, 서로 다른 관점에 대해 동일한 방송 시간을 배당할 의무가 없다. SBS가 직접 제작하거나 외부 위탁하여 제작한 뉴스 및 시사 콘텐츠는 논쟁적인 사안에 대한 비판적 고찰과 더불어, 비판적이거나 도발적인 관점을 제시하는 내용이 포함될 수 있다.

SBS는 뉴스 사건을 선정적이거나 과장되게 다루는 것을 지양한다.

4. 투명성

4.1 유해 및 불쾌감 유발

SBS는 혁신적이고 때로는 도전적인 콘텐츠를 방송 및 게시한다. SBS의 콘텐츠는 논쟁적이거나 도발적일 수 있으며, 일부 이용자에게는 불쾌하거나 혐오감을 줄 수 있다.

해를 끼치거나 불쾌감을 유발할 가능성이 있는 내용은 맥락에 의해 정당화되어야 하며, 본 강령 제4조에 명시된 바와 같이 적절한 보호 조치가 제공되어야 한다.

4.1.1 뉴스, 시사 및 기타 등급 미 분류 콘텐츠의 폭력, 충격적 사건 및 기타 유해한 내용

폭력적이거나 노골적으로 묘사된 영상·음성, 그 외 잠재적으로 유해한 콘텐츠(모욕적인 언어나 불쾌감을 줄 수 있는 주제 등)를 방송 또는 게시할지 여부는 해당 콘텐츠의 편집적 타당성, 즉 뉴스 가치와 공익성, 자료의 상세성·노골성·생생한 묘사 수준, 그리고 예상 시청자와 그들의 합리적인 민감성을 종합적으로 고려하여 결정한다.

필요한 경우 폭력적이거나 충격을 줄 수 있는 영상이나 음성, 또는 기타 유해한 내용이 포함된 콘텐츠가 포함된 경우에는 일부 시청자에게 해당 내용이 불쾌감을 줄 수 있음을 알리는 시의적절하고 적절한 경고가 사전에 제공된다.

속보나 생방송 뉴스, 시사 현안이나 스포츠 중계와 같은 기타 생중계 콘텐츠는 그 시점과 내용이 예측하기 어려울 수 있다. 실무적으로 가능한 범위 내에서 SBS는 시청자 구성에 유의하여 음성과 영상을 선정하는 데 적절한 주의를 기울인다.

SBS는 폭력적이거나 충격적인 뉴스 사건을 선정적으로 다루거나 불필요하게 제시하지 않는다.

SBS는 충격적인 사건을 다룰 때, 특히 고통을 겪고 있는 사람을 접촉하거나 인터뷰하거나 묘사하는 경우 콘텐츠 제작자에게 세심한 배려를 기울일 것을 요구한다.

4.1.2 콘텐츠 등급 분류 및 편성

SBS는 플랫폼, 서비스, 콘텐츠 유형, 예상 시청자 구성 및 콘텐츠 시청 등급 등 다양한 요소를 고려하여 콘텐츠가 적절하게 편성되도록 한다.

SBS의 텔레비전 방송 서비스 및 SBS On Demand를 포함한 디지털 플랫폼을 통해 방송 또는 게시되는 텔레비전 프로그램과 프로그램 홍보물은 부록 1에 명시된 SBS 시청 등급 지침에 따라 심사된다.

뉴스 프로그램(뉴스 속보 포함), 시사 프로그램 및 스포츠 프로그램은 이 조항에 따른 등급 분류 대상이 아니다. 이러한 콘텐츠는 본 강령의 제4.1.1조에 따라 심사, 방송 및 게시된다.

시청 등급 분류

SBS는 다음과 같은 시청 등급 분류를 사용한다:

- 전체 관람가(G)
- 부모의 지도 필요(PG)
- 성숙한 시청자 권장(M)
- 15세 이상 관람가(MA15+)

시청 등급 기호

PG, M 또는 MA15+ 등급 시청 기호는 SBS 텔레비전 방송 서비스에서는 방영되는 프로그램의 시작 시 표시되며 SBS On Demand를 포함한 SBS 디지털 플랫폼에서는 프로그램 정보의 일부로 제공된다.

시청 등급 안내

M 등급 또는 MA15+ 등급 결정의 주요 사유에 대한 안내는 SBS 텔레비전 방송 서비스에서는 프로그램 시작 시 제공되며, SBS On Demand를 포함한 SBS 디지털 플랫폼에서는 프로그램 정보의 일부로 제공된다. 예외적인 경우, 시청 등급 안내가 프로그램 시작 전에 제공할 수 있다.

SBS는 PG 등급 프로그램 중 어린 자녀를 둔 부모나 보호자가 예상하지 못할 정도의 강도나 수위를 포함한다고 합리적으로 판단하는 경우, 해당 프로그램에 대한 추가적인 시청 등급 안내를 제공할 수 있다.

프로그램 홍보물의 편성

프로그램 홍보물의 시청 등급은 주변 또는 인접 프로그램의 시청 등급을 초과하지 않는다.

홍보물이 삽입되는 콘텐츠가 등급 미분류인 경우, 해당 홍보물은 SBS 텔레비전 방송 서비스의 시간대를 고려하여 편성된다.

방송 시간대

SBS는 일반적으로 **부록 1**에 명시된 각 시청 등급별 시간대 기준에 따라 SBS 텔레비전 방송 서비스에서 프로그램과 홍보물을 방송한다.

PG 등급 콘텐츠는 언제든지 방송될 수 있으므로, 부모나 보호자는 자녀의 시청을 지도할 때 콘텐츠의 적합성을 직접 판단해야 한다.

SBS는 시청 등급별 시간대 기준을 준수하지 못할 경우, 그에 대한 타당한 근거를 갖추어야 한다.

일부 프로그램은 시청 등급별 시간대 기준을 벗어나 방송되거나 수신될 수 있으며, 이는 개인이 거주 지역 이외의 방송 신호를 선택적으로 수신하는 경우 등을 포함된다.

참고: SBS 생중계 채널을 포함한 SBS 디지털 플랫폼은 시청 등급 시간대 규정의 적용을 받지 않는다.

4.1.3 자살

자살은 콘텐츠에서 다룰 수 있는 적절한 주제지만, 매우 높은 수준의 민감성을 가지고 표현되어야 한다. SBS는 자살 방법을 지나치게 상세하게 묘사하거나 보여주는 것을 피한다. 방법이 언급되는 경우, SBS는 맥락과 편집적 관련성을 고려한다.

4.2 광고 및 협찬

SBS는 자사의 방송 및 디지털 미디어 플랫폼을 통해 광고와 협찬 고지를 방송 및 게시할 수 있다.

SBS 이사회는 광고 및 협찬 관련 사항에 대한 지침을 마련해야 하며, 해당 지침은 **SBS 상업·재원 및 대외 관계 지침** (SBS Commercial, Funding and External Relationships Guidelines)에서 확인할 수 있다.

플랫폼 내 광고 및 협찬 고지의 선정과 배치는 관련 제한 사항을 포함하여 SBS의 재량에 따른다.

SBS는 광고를 다음과 같이 정의한다.

SBS가 현금 또는 현물의 대가를 받고 제공하는 사안으로, 특정 상품, 서비스, 인물, 단체 또는 행동 노선에 대해 대중 또는 특정 계층의 주의를 환기시키고, 이를 직간접적으로 홍보하거나 권장하기 위해 설계된 내용.

SBS는 협찬 고지를 다음과 같이 정의한다.

SBS가 현금 또는 현물의 대가를 받고 제공하는 사안으로, SBS와의 협찬 관계를 시청자에게 고지하는 동시에 협찬사의 상품, 서비스, 인물, 단체 또는 행동 노선을 우호적인 방식으로 적극 홍보하는 내용.

광고 및 협찬 고지는 SBS 콘텐츠와 반드시 명확히 구분되어야 한다.

SBS는 텔레비전 방송 서비스와 관련하여, 특정 제품군을 포함한 광고 및 협찬 고지의 시청 등급, 방송 시간 및 배치와 관련된 **2015년 상업 텔레비전 산업 실천 강령**[Commercial Television Industry Code of Practice(2015)]의 광고 제한 사항을 고려한다.

본 강령은 광고 및 협찬 고지 내용에는 적용되지 않는다. 광고 및 협찬 고지 내용에 대한 민원은 광고 업계의 자율 규제 기구인 **광고 자율심의기구**(Ad Standards)를 통해 처리된다.

4.2.1 스포츠 생중계 시 배당을 홍보 및 베팅·도박 관련 광고 제한

SBS 텔레비전 및 라디오 방송 서비스

SBS는 다음 규정을 준수한다:

- SBS 텔레비전 방송 서비스의 스포츠 생중계 도중 방송되는 배당을 홍보 및 베팅·도박 관련 광고를 제한하는 **상업 텔레비전 산업 실천강령**(Commercial Television Industry Code of Practice) **부록 3: 스포츠 생중계 시 방송되는 배당을 홍보 및 베팅·도박 관련 광고에 대한 제한**(2018년 3월 30일); 및
- SBS 라디오 방송 서비스의 스포츠 생중계 시 도박 및 배당을 홍보를 제한하는 상업 라디오 실천강령(**제9조 생방송 스포츠 중계에서의 도박 및 배당을 홍보**(2018년 3월 30일)).

이 규정을 SBS에 적용함에 있어:

- ‘허가 보유자(Licensee)’에 대한 모든 언급은 SBS를 지칭하는 것으로 간주한다;
- ‘허가 지역(licence area)’에 대한 모든 언급은 SBS 상업 시장을 지칭하는 것으로 간주한다(‘참고’ 참조).

참고: 국내 시장의 경우, 또는 스포츠 생중계 시 지역별 시간 차이를 반영한 광고 송출이 불가능한 경우에는 시간대가 호주 동부 표준시간(AEST) 또는 호주 동부 일광절약시간(AEDT)(해당되는 경우)으로 적용된다.

일부 프로그램은 시청 등급별 시간대 기준을 벗어나 방송되거나 수신될 수 있으며, 이는 개인이 거주 지역 이외의 방송 신호를 선택적으로 수신하는 경우 등이 포함된다.

SBS 디지털 미디어 서비스

SBS 디지털 미디어 서비스는 **2018년 방송 서비스(온라인 콘텐츠 서비스 제공자) 규정**(Broadcasting Services(Online Content Service Provider) Rules 2018)에 따른 유사한 규정을 적용받는다.

4.3 커뮤니티 정보

SBS는 커뮤니티 서비스 광고(CSAs)로 알려진 커뮤니티 정보 고지 및 홍보 자료의 방송 및 게시를 위해, 자사 텔레비전 및 라디오 방송 서비스의 한정된 무료 방송 시간과 디지털 미디어 플랫폼 및 서비스 내의 공간을 제공한다.

SBS는 호주 자선단체, 커뮤니티 조직 및 기타 관련 기관에 무료 방송 시간을 제공하여 사회·문화·복지·교육적 성격의 서비스나 행사, 또는 공익에 부합하는 기타 사안을 홍보할 수 있도록 지원한다.

SBS는 커뮤니티 서비스 광고 선정 시 다음과 같은 요소를 고려한다.

- 호주 내 다문화 및 원주민 커뮤니티의 소통 요구 충족에 기여하는 다문화·원주민 방송 및 디지털 미디어 서비스로서의 역할;
- 해당 기관의 성격 및 목표와 목적;
- 해당 기관의 재무 상태;
- 커뮤니티 서비스 광고의 주제.

다음 사항은 커뮤니티 서비스 광고에 해당하지 않는다:

- 정당이나 공직 후보자를 홍보하거나 법률 개정을 주장하는 내용을 포함한 정치적 사안.¹
- 사회적, 종교적 사안 및 SBS가 지역사회에 논란을 일으키거나 분열을 초래할 가능성이 있다고 판단하는 기타 사안.
- 상업적 단체나 개인의 이익을 직간접적으로 과도하게 홍보하는 공지.

커뮤니티 서비스 광고를 배치하는 것은 방송 시간 및 디지털 공간의 여유 상황에 따라 이루어지며, 이는 전적으로 SBS의 재량에 따른다.

커뮤니티 서비스 광고는 일반적으로 별도의 공지(예: 광고 시간대)로 방송 또는 게시된다. SBS가 적절하다고 판단할 경우, 커뮤니티 서비스 광고는 콘텐츠 내 공지 형태로 제공될 수 있다.

커뮤니티 서비스 광고 선정 및 배치에 관한 결정은 SBS의 편집 독립성과 신뢰성에 따른다. SBS는 제공된 커뮤니티 서비스 광고 자료에 대해 수정을 요청하거나 직접 수정할 권리를 보유한다.

SBS 텔레비전 방송 서비스를 통해 송출되는 커뮤니티 서비스 광고는 **제4.2조**의 광고 관련 규정에 따라 등급 분류 및 배치가 이루어져야 한다.

커뮤니티 서비스 광고의 내용에 대한 불만은 광고 업계의 자율 규제 기구인 광고 **자율심의기구**(Ad Standards)를 통해 처리된다.

¹ 단, 선거 및 국민투표 기간 중 SBS가 제공하는 무료 방송 시간은 예외다(**선거 및 국민투표 - SBS 무료 방송 시간 정책 Elections and Referendums - SBS's Free Airtime Policy** 참조).

5. 존중

5.1 편견, 인종차별 및 차별

SBS는 인종, 피부색, 민족, 국적, 성별, 성적 지향, 성 정체성, 연령, 종교, 장애, 정신적·신체적 질환, 혼인 여부 또는 관계 상태, 부모 여부나 직업적 지위 등을 근거로 하는 개인이나 집단에 대한 편견에 맞서기 위해 노력한다.

SBS는 편견과 차별을 명백히 용인, 묵인 또는 조장하는 콘텐츠를 지양하며, 해당 콘텐츠가 제시되는 맥락을 고려한다. 이는 특정 특성에 대한 과도한 강조나 근거 없는 고정관념의 사용을 지양하는 것이 포함된다. 다만, 이러한 규정이 SBS가 이러한 사안과 관련된 논의를 도발적이거나 풍자적인 방식으로 제시하는 것까지 제한하지는 않는다.

SBS는 서로 다른 문화 집단이 각기 다른 인식과 가치관을 가지고 있음을 이해한다. SBS는 편집상의 관련성이 있고 맥락상 정당성이 있는 경우, 통념적인 문화적 관점에 직접적으로 도전하는 콘텐츠를 방송하거나 게시할 수 있다.

5.2 자기 정체성

SBS는 다양한 집단과 개인이 스스로의 정체성을 규정할 권리가 있음을 인정한다.

SBS는 개인이나 집단이 선택한 정체성 표현을 사용할 수 있다.

SBS는 맥락을 고려하여, 특정 문화 집단이 타 집단을 지칭할 때 사용하는 비하적 용어를 부당하게 사용하는 것을 지양한다.

SBS는 적절한 경우 자기 정체성 규정을 수용하나, 이는 해당 개인이나 집단의 정체성을 인식하는 것일 뿐, 그 어떠한 의미도 내포하지 않는다. 또한, 이를 SBS가 어떠한 역사적 또는 정치적 주장을 인정하는 것으로 해석해서는 안 된다.

5.3 문화적·언어적으로 다양한 콘텐츠

SBS는 서비스를 제공하고 호주의 다양한 언어 커뮤니티에 기여하기 위해 영어 이외의 언어로 된 콘텐츠를 제작·방송하고 자막을 제공하며 이를 게시한다.

이러한 서비스는 다양한 언어로 호주 뉴스, 정보 및 엔터테인먼트를 제공함으로써, 영어 이외의 언어를 사용하는 이들이 호주 사회의 사회·시민·경제적 활동에 참여할 수 있도록 지원한다. 특정 언어 또는 문화 커뮤니티를 대상으로 제작된 콘텐츠는 영어로도 제공될 수 있다.

다양한 언어로 제공되는 SBS 콘텐츠는 문화적 정체성과 언어의 보존 및 발전을 뒷받침하고, 커뮤니티 간의 유대를 돈독히 하며, 호주 내 문화 간 이해를 증진한다.

SBS가 제작한 언어 콘텐츠는 다양한 주제에 대해 상호 존중에 기반한 의견 교환을 촉진한다. SBS는 특정 집단의 견해를 타 집단보다 우선시하여 홍보하지 않는다. SBS는 논란의 여지가 있는 의견을 포함하여, 광범위한 견해와 의견이 자유롭게 표출되는 것을 권장한다.

NITV는 프로그램 수급 상황에 따라, 콘텐츠에 원주민 및 토레스 해협 군도민 공동체의 언어적 다양성을 반영하는 것을 목표로 한다.

NITV는 뉴스 및 시사 프로그램을 포함한 모든 프로그램에서 원주민 영어(Aboriginal English), 크리올어(Kriol) 및 기타 원주민 언어와 방언을 사용하여 원주민 시청자와 직접 소통할 수 있다.

5.4 원주민 문화

SBS는 원주민 공동체와 그들의 지식 체계가 지닌 사회적·문화적·정신적 온전성을 인식하며, 그 안에 존재하는 다양성과 복잡성을 인정한다.

SBS는 모든 호주인이 원주민의 문화, 지식 및 역사를 이해하고 존중할 수 있도록 장려하고 촉진한다.

SBS는 콘텐츠 제작 시 원주민 관련 주제, 관점 및 현안에 대한 문화적 민감성과 예법(protocols)을 존중한다.

5.4.1 원주민 및 토레스 해협 군도민

SBS는 호주 역사, 문화, 사회에서 원주민 및 토레스 해협 군도민 커뮤니티가 차지하는 핵심적인 위치를 인정하며, 원주민의 문화와 언어, 전통을 보존하고 기념하는 일의 중요성을 인정한다.

SBS는 원주민 및 토레스 해협 군도민에게 중요한 현대적 현안들을 다루는 콘텐츠를 제공하는 것을 목표로 한다.

SBS는 이러한 콘텐츠 제작의 모든 단계에서 원주민 및 토레스 해협 군도민의 참여를 최대한 확대하기 위해 노력한다.

SBS는 콘텐츠에서 원주민 커뮤니티의 민감한 문화적 특성, 전통 및 언어를 충분히 고려한다.

5.4.2 원주민 및 토레스 해협 군도민의 애법과 문화적으로 적합한 콘텐츠

원주민 및 토레스 해협 군도민의 정체성, 역사, 정치 또는 문화와 관련된 모든 콘텐츠를 제작, 방송 또는 게시할 때에는 해당 커뮤니티의 문화적 관습을 준수해야 한다.

호주의 전담 국가 원주민 방송 및 디지털 미디어 서비스를 운영하는 기관으로서, SBS는 각 커뮤니티 내 원주민 및 토레스 해협 군도민의 문화적 예법을 매우 중요하게 여긴다.

SBS는 원주민의 문화적 신념, 전통, 문화적 예법 및 관행을 존중하고 인정하며, 가능한 경우 정중한 방식으로 적절한 허가를 확인하고 취득한다.

SBS는 원주민에게 심각한 불쾌감을 줄 수 있거나 불필요하게 부정적인 인상을 줄 수 있는 용어가 포함된 콘텐츠를 방송하거나 게시할지 여부를 결정할 때, 편집상의 재량권을 행사한다. 이 과정에서 SBS는 해당 콘텐츠가 방송되거나 게시되는 맥락과 제반 상황을 종합적으로 고려한다.

제작 절차

SBS는 콘텐츠 제작자들에게 ‘더 큰 관점(The Greater Perspective)’을 참고하도록 요구한다: **원주민 및 토레스 해협 군도민 커뮤니티 관련 영화 및 텔레비전 제작을 위한 예법 및 지침**과 **더 넓은 관점 : 콘텐츠 제작 보충 지침**(총칭 더 큰 관점)

원주민과 함께 작업할 때, 콘텐츠 제작자는 문화적 관행이 충분히 이해되고 존중 될 수 있도록 관련 원주민 커뮤니티와 상의하고 긴밀히 협력해야 한다.

사망한 원주민의 묘사 및 표현

SBS는 고인 표현과 관련된 예법을 포함 원주민 및 토레스 해협 군도민의 문화적 권위와 애도 및 추모 관습을 존중하고 인정한다.

SBS는 이러한 예법이 적용되는 경우 원주민 시청자에게 적절한 사전 고지를 제공한다.

콘텐츠 제작자는 최근 사망한 원주민 또는 토레스 해협 군도민에 대해 보도하거나, 이들을 묘사·표현하는 콘텐츠를 제작할 때, 해당 지역의 관행을 확인하고 준수해야 한다. 콘텐츠 제작자는 이러한 문화적 예법이 제대로 이해되고 존중될 수 있도록 관련 원주민 커뮤니티와 협의해야 한다.

여기에는 콘텐츠 경고문 사용 여부와 그 표현 방식에 대한 지침을 구하는 것이 포함되며, 예법이 지역별·공동체별로 다양하게 적용될 수 있음을 인식해야 한다.

다만 SBS는 원주민 커뮤니티의 다양성과 복잡성으로 인해 관련 예법과 관행을 항상 완벽히 준수하기는 어려울 수 있으며, 사망자 관련 안내가 모든 상황에 적절하지 않을 수 있음을 인정한다.

적절한 경우 및 지역 커뮤니티의 자문에 따라, 사망한 원주민 및 토레스 해협 군도민의 사진, 영상 또는 음성 녹음 자료를 사용할 때는 해당 자료의 사용 허가를 받았음을 명시하는 문화적 배경을 반영한 경고 문구가 사전에 제공된다.

5.5 개인정보 및 사생활 보호

SBS는 개인의 사생활 보호 권리를 존중한다.

이러한 사생활 보호 권리는 공익 사안을 보도해야 하는 SBS의 역할과 균형을 이루어야 한다.

공익 사안을 보도하기 위해, 특정 상황에서는 당사자의 동의 없는 사생활 개입(intrusion)이 정당화될 수 있다.

SBS는 아동(16세 미만)의 개인적 또는 사적인 사안에 관한 내용을 방송 또는 게시할 때, 특히 민감한 사안인 경우 각별한 주의를 기울인다.

SBS는 자료가 공공장소에서 촬영되었거나 그 외의 방법으로 공개된 자료인 경우, 해당 내용을 전달하는 것이 일반적으로 개인의 사생활을 침해하지 않는다는 전제하에 운영된다.

참고: SBS는 운영 목적상 개인정보를 수집하며, 이는 SBS 개인정보 처리방침(SBS Privacy Policy)의 적용을 받는다.

6. 피드백, 의견 및 불만 사항

SBS는 자사 콘텐츠와 플랫폼에 대한 시청자들의 모든 피드백을 칭찬과 비판에 관계없이 소중히 여긴다.

시청자 피드백, 의견 및 불만 사항은 SBS가 시청자와 소통하고, SBS의 편집 과정 및 서비스에 대한 커뮤니티의 요구와 의견을 파악하는 중요한 수단이다.

SBS는 자사의 콘텐츠와 플랫폼에 대한 불만 사항을 매우 엄중하게 다룬다.

- 피드백, 의견 및 기타 사항에 대한 일반적인(강령 미관련) 불만 사항은 SBS 시청자 관계(Audience Relations) 팀에서 담당한다 - 제6.1조.
- SBS가 본 강령의 조항을 위반했다는 주장이 담긴 불만 사항은 SBS 옴부즈맨(강령 민원)이 독립적으로 조사 및 처리한다 - 제6.2조.

SBS는 일반적으로 자사 소셜 미디어 플랫폼에 게시된 댓글이나 불만 사항에는 개별적으로 응답하지 않는다.

SBS는 다음과 같은 의견, 피드백 또는 불만에는 응답하지 않는다:

- 사소하거나, 악의적이거나, 선의에 기반하지 않는 경우; 또는
- 모욕적이거나 학대적인 내용.

6.1 피드백, 의견 및 일반(강령 미관련) 불만

SBS는 자사 서비스에 대한 시청자의 피드백을 환영한다. SBS 콘텐츠 및 플랫폼에 대한 피드백, 의견 및 일반적인(강령 미관련) 불만 사항은 [여기](#)를 통해 SBS로 제출할 수 있다.

SBS 플랫폼 또는 서비스에 대한 기술 지원은 [여기](#)에서 받을 수 있다.

피드백, 의견 및 일반적인 불만은 적절한 조치를 결정하기 위해 SBS 내 관련 부서나 담당자에게 전달된다.

SBS는 피드백, 의견 및 일반적인 불만 사항을 조사하고 답변할 의무는 없으나, 제기된 우려 사항에 대해서는 답변할 수 있도록 합리적인 노력을 기울인다.

6.2 방송 또는 게시된 콘텐츠에 대한 실천강령 불만

SBS가 실천강령의 조항을 위반했다는 주장이 제기된 불만은 SBS 옴부즈맨이 접수하며, 모든 과정을 독립적으로 조사하고 처리한다. 피드백은 실천강령 불만으로 간주하지 않는다.

SBS 옴부즈맨은 사장에게 직접 보고하며, SBS의 모든 콘텐츠 제작 부서로부터 독립된 지위를 유지한다.

콘텐츠가 방송되거나 게시되기 전에 접수된 불만은 실천강령 불만에 해당하지 않는다.

SBS는 호주에 거주하지 않는 개인이나 호주 외 법인 및 단체가 제기한 불만 사항을 조사할 의무가 없다. SBS는 익명으로 제기된 불만은 조사하지 않는다.

SBS는 현재 법적 절차의 대상이거나 향후 법적 절차의 대상이 될 수 있는 콘텐츠와 관련된 불만에 대한 조사를 중단한다. 조사 재개 여부는 법적 절차의 성격과 결과에 따라 결정된다.

6.2.1 실천강령 관련 불만 접수 방법

SBS 콘텐츠와 관련된 실천강령 위반 불만은 가능한 한 신속하게 SBS 옴부즈맨에게 제기해야 한다. 실천강령 불만은 **여기**를 통해 SBS 옴부즈맨에 접수할 수 있다.

다음 사항을 포함해야 한다.

- 민원인의 성명, 이메일 주소 및 우편 주소;
- 문제가 된 콘텐츠와 이를 시청·청취·열람한 날짜;
- 해당 콘텐츠를 접한 플랫폼(예: SBS TV 또는 라디오 채널명, SBS On Demand 프로그램 또는 채널, SBS Audio 서비스와 같은 디지털 서비스, 팟캐스트 또는 웹사이트 등);
- 해당 콘텐츠의 어떤 부분이 문제인지에 대한 구체적인 설명; 그리고
- 가능하다면, 해당 콘텐츠가 위반했다고 판단되는 본 강령의 조항.

사생활 침해와 관련된 불만 사항은 해당 당사자 본인 또는 그 대리인만이 제기할 수 있다.

영어 이외의 언어로 제기된 실천강령 불만

SBS가 영어 이외의 언어로 된 불만을 접수한 경우, 이를 영어로 번역하여 그 번역본을 기준으로 처리한다.

실천강령 불만 접수 기한

실천강령 불만은 텔레비전 또는 라디오 방송일, 또는 해당 콘텐츠가 SBS 디지털 미디어 서비스를 통해 처음 제공된 날로부터 4주 이내에 SBS에 접수되어야 한다.

6.2.2 비밀 유지

일반적으로 불만 사항과 민원인의 신원은 SBS에 의해 비밀로 유지되며, SBS 옴부즈맨의 조사 목적 상 필요한 경우에 한해 관련 부서 직원에게만 공유된다.

SBS는 실천강령 불만 민원인의 비밀 유지를 존중하며, 다음의 경우를 제외하고는 해당 불만 내용을 공개하지 않는다:

- 법률에 따라 공개 의무가 발생하는 경우;
- 민원인이 해당 불만을 대중에 공개한 경우; 또는
- 해당 불만이 이미 공공 기록으로 등록된 사안인 경우.

6.2.3 실천강령 관련 불만 처리 절차

SBS 옴부즈맨은 접수된 모든 민원을 검토하며, 본 실천강령에 따른 불만에 해당하는지 여부를 판단한다.

해당 민원이 실천강령 관련 불만으로 인정되면, SBS 옴부즈맨은 민원인에게 이메일로 다음 내용을 포함한 서면 답변을 이메일로 발송한다:

- 불만 접수 확인;
- SBS 옴부즈맨의 조사 개시 통지;
- 불만에 대한 답변 예상 소요 기간 안내; 그리고
- 해당되는 경우, **호주 통신·미디어청**(Australian Communications and Media Authority)을 통한 외부 심사 요청 방법 안내.

경우에 따라 영어 이외의 언어로 방송되거나 게시된 프로그램의 전부 또는 일부를 번역해야 할 수도 있다. 이로 인해 다소 일정이 지연될 수 있다.

불만 사항 심의위원회

SBS 옴부즈맨 또는 SBS 관련 부서장은 실천강령 관련 불만에 대한 심층 검토를 위해 해당 사안을 SBS 불만 사항 심의위원회에 회부할 수 있다. 불만 사항 심의위원회는 강령 불만 사항과 SBS 옴부즈맨의 권고 사항을 검토한 후, 불만을 수용(uphold)할지 또는 기각(dismiss)할지 여부를 최종 결정한다.

불만 사항 심의위원회는 필요한 정보를 확보하는 방식에 대해 독자적인 재량을 갖는다.

SBS 불만 사항 심의위원회는 사장(위원장), SBS 옴부즈맨, SBS 콘텐츠 본부장, 대외협력 본부장 또는 그에 상응하는 직책을 가진 인원들로 구성된다.

실천강령 불만에 대한 답변

SBS 옴부즈맨은 불만 접수일로부터 30일 이내에 민원인에게 이메일로 서면 답변을 제공하기 위해 노력해야 하며, 어떠한 경우에도 60일 이내에는 답변을 제공해야 한다(단, 번역 필요로 인한 지연은 제외).

예외적인 상황에서는 60일 답변 기한의 연장이 정당화될 수 있다. 이 경우, 불만 접수 민원인에게 변경된 일정과 지연 사유가 안내된다.

불만 접수 민원인에게는 다음 사항이 안내된다:

- 실천강령 불만의 수용 여부;
- SBS 옴부즈맨의 결정 사유; 그리고
- 해당되는 경우, SBS 옴부즈맨의 답변에 만족하지 않을 시, 해당 사안을 호주 통신·미디어청에 회부할 수 있는 권리.

수용된 실천강령 불만

SBS 옴부즈맨이 실천강령 불만을 수용한 경우, 다음과 같은 조치가 취해질 수 있다.

- 위반 사실의 인정;
- 사과;
- 수정된 정보의 방송 또는 게시; 또는
- 정정, 철회 또는 사과문을 방송 또는 게시.

6.2.4 호주 통신·미디어청(ACMA) 회부

해당 민원인:

- 불만 제기 후 60일 이내에, 또는 예외적인 경우 안내된 기간 내에 답변을 받지 못하는 경우; 또는
- 해당 기간 내에 답변을 받았으나 그 내용이 불충분하다고 판단하는 경우;

1992년 연방 방송 서비스법(Broadcasting Services Act 1992(Cth))제150조에 따라, SBS 텔레비전 또는 라디오 방송 서비스와 관련된 불만을 호주 통신·미디어청에 제기할 수 있다.

호주 통신·미디어청은 SBS 디지털 미디어 서비스의 콘텐츠에 대한 불만 사항을 처리하지 않는다.

7. 용어집

ACMA는 호주 통신·미디어청을 의미한다.

광고란 SBS가 현금 또는 현물로 대가를 받고 제공하는 사안으로, 특정 상품, 서비스, 인물, 단체 또는 행동 노선에 대해 대중 또는 특정 계층의 주의를 환기시키고, 직간접적으로 홍보하거나 권장하기 위해 설계된 내용을 말한다(제4.2조).

광고 자율심의기구(Ad Standards)란 호주의 광고 자율 규제 체계에서 불만 처리 절차를 관리하는 업계 기구를 의미한다(제4.2조및제4.3조).

방송 서비스란 제3조에 규정된 의미와 동일하다.

강령이란 SBS 실천강령을 의미한다.

실천강령 불만이란 SBS가 방송 또는 게시한 콘텐츠와 관련하여 SBS가 본 강령을 위반하였다고 주장하는 불만을 의미한다(제6.2조).

콘텐츠란 오디오, 비디오, 시각 자료 및 텍스트를 의미한다.

분류 대상이 아닌 콘텐츠에는 오디오 전용 콘텐츠, 뉴스 프로그램(뉴스 속보 포함), 시사 프로그램, 스포츠 프로그램, 그리고 제4.1.2조에 따라 분류되는 텔레비전 프로그램 또는 프로그램 홍보에 해당하지 않는 SBS 디지털 미디어 서비스상의 시청각 콘텐츠가 포함된다.

CSA는 커뮤니티 정보 안내 및 커뮤니티 홍보 자료를 의미한다(4.3항).

시사 프로그램이란 현재 시의성 있는 사회·경제·정치 문제에 대한 분석, 해설, 설명 또는 토론을 다루는 프로그램을 의미하며, 다큐멘터리는 이에 포함되지 않는다.

디지털 미디어 서비스는 SBS법 제3A조에 규정된 의미와 동일하다.

FAST채널이란 광고가 포함된 무료 스트리밍 텔레비전 채널을 의미한다.

사장은 SBS법 제3조에 규정된 의미와 동일하다.

NITV는 호주 원주민 텔레비전(National Indigenous Television)을 의미한다.

뉴스란 현재, 최근 또는 속보성 사건, 상황, 쟁점 등에 대한 보도를 의미한다. 여기에는 뉴스 프로그램, 뉴스 속보 및 최신 뉴스, 스포츠·금융·날씨 관련 뉴스 및 업데이트가 포함된다.

온라인 콘텐츠란 SBS 온디맨드, SBS 웹사이트, SBS 앱, SBS 팟캐스트 및 SBS 소셜 미디어 게시물을 포함하는 SBS 디지털 미디어 서비스와 제3자 디지털 미디어 서비스에 게시되는 콘텐츠를 의미한다.

SBS란 SBS법에 따라 운영되는 특별방송서비스공사를 의미하며, NITV를 포함한다.

SBS법이란 1991년 특별방송서비스법(연방법)을 의미한다.

SBS 불만 사항 심의위원회란 사장, SBS ombudsman, SBS 콘텐츠 본부장 및 대외협력 본부장, 또는 이에 상응하는 직책을 가진 인원들로 구성된 위원회를 의미한다(제6.2.3조).

SBS 편집 권한을 갖는 자사의 플랫폼에서 방송 또는 게시하기 위해 제작, 의뢰, 확보 또는 기타 방법으로 취득한 콘텐츠를 의미한다(제2.1조).

SBS 콘텐츠 본부장이란 최고 마케팅 및 사업 책임자, 오디오 및 언어 콘텐츠 본부장, 원주민 본부장, 뉴스 및 시사 본부장, 텔레비전 본부장, 또는 이에 상응하는 직책을 의미한다(제6.2.3조).

SBS 본부장이란 다음 중 하나를 의미한다: 최고 마케팅 및 사업 책임자, 오디오 및 언어 콘텐츠 본부장, 대외협력 본부장, 원주민 본부장, 뉴스 및 시사 본부장, 텔레비전 본부장, 또는 그에 상응하는 직책(제6.2.3조)을 의미한다.

SBS 플랫폼에는 SBS 텔레비전 및 라디오 방송 서비스, SBS 디지털 미디어 서비스, 그리고 제3자 플랫폼에 개설된 SBS 계정과 서비스(제2.1조)를 포함한다.

협찬 고지란 SBS가 현금 또는 현물로 대가를 받고, 시청자에게 SBS와의 협찬 관계를 알리는 동시에, 협찬사의 상품, 서비스, 인물, 단체 또는 행동 노선을 우호적인 방식으로 적극 홍보하는 내용을 의미한다(제4.2조).

스포츠 프로그램이란 :

- **제4.2조** 광고 및 협찬의 목적상, 광고 및 협찬 고지의 시기 및 배치와 관련하여, **2015년 상업 텔레비전 산업 실천 강령** (Commercial Television Industry Code of Practice)(2015)제8조 해석에서의 ‘스포츠 프로그램’과 동일한 의미를 가진다.
- **제4.1.2조 콘텐츠 시청 등급 및 편성**의 목적상, 다음을 의미한다.
 - 스포츠 경기 중계(생중계, 재방송 또는 하이라이트 포함);
 - 스포츠 해설, 분석, 인터뷰 및 뉴스;
 - 스포츠 관련 행사, 시상식 및 의식;단, 스포츠 다큐멘터리나 영화, 또는 스포츠를 주제로 하거나 스포츠와 관련된 코미디, 가벼운 오락 및 예능 프로그램은 포함되지 않는다.

월드워치란 SBS가 월드워치라는 명칭으로 방송 또는 게시하는 국제 뉴스 및 시사 보도를 의미한다(제2.2.1조).

부록 1

SBS 시청 등급 분류 지침

본 지침은 1995년 등급 분류법(출판물, 영화 및 컴퓨터 게임)(연방법)에 의거해 제정된 영화 및 컴퓨터 게임 분류 지침을 바탕으로 마련되었다.

다음 분류 기준을 적용함에 있어 기본 원칙은 맥락이다. 특정 맥락에서는 부적절하고 허용되지 않는 내용일지라도, 다른 맥락에서는 적절하며 수용 가능한 것으로 간주될 수 있다. 고려 요소에는 제작물의 예술적·교육적 가치, 장면의 목적, 분위기, 촬영 기법, 소재의 강도와 관련성, 연출 방식, 그리고 대상 시청자가 포함된다.

SBS는 프로그램을 수정 없이 방송할 때 프로그램의 온전성이 가장 잘 보존된다고 믿는다. SBS는 프로그램이 방송에 적절한 수위를 유지하거나, 특정 방송 시간대에 적합하도록, 등급 분류 기준에 따라 편성하며 필요한 경우 내용을 수정한다.

SBS의 시청 등급 분류 지침은 문화, 폭력, 성적 내용 및 노출, 그리고 언어 사용에 특히 중점을 둔다.

문화

다언어·다문화 미디어 서비스로서의 역할을 수행함에 있어, SBS는 원주민 및 토레스 해협 군도민 커뮤니티를 비롯한 다양한 문화를 반영한다.

SBS는 각 프로그램이 가진 문화적 맥락의 이해를 바탕으로 시청 등급을 분류한다. SBS는 시청자에게 관련 문화 정보를 전달하는 데 지장을 주거나 다양한 문화적 가치를 반영하는 데 제약이 발생하지 않도록 관련 등급 분류 요소를 해석한다.

폭력

SBS는 폭력이 일상의 유감스러운 단면이며, 책임감 있게 다뤄져야 함을 인정한다. SBS는 일부 시청자, 특히 어린이들에게 신체적·정신적 폭력의 묘사가 특수한 심리적 고통과 불안을 유발할 수 있음을 인지한다.

폭력 관련 프로그램을 평가할 때에는 다음과 같은 다양한 요소를 고려한다:

- 표현의 노골성 정도;
- 불안, 고통 또는 충격 유발 가능성;
- 메시지와 관련성 및 중요성; 그리고
- 사회적 중요성.

드라마에서 폭력의 표현은 신중한 고려가 필요하다. 폭력은 오랫동안 드라마 전통에서 강력한 소재로 사용되어 왔으며, SBS는 작가와 연출가가 사회에 대한 중요한 화두를 던지기 위해 폭력을 사용하는 경우가 있음을 수용한다.

성적 표현 및 노출

성적 표현 및 노출이 포함된 프로그램을 평가할 때에는 다음과 같은 요소를 고려한다:

- 시각적 표현과 주제를 다루는 방식의 책임감, 특히 동의 없는 성적 행위 및 미성년자가 관련된 모든 성적 행위에 대한 처리;
- 표현의 노골성 정도; 그리고
- 프로그램 전체 맥락에서 시각적 묘사가 주는 충격.

언어

SBS는 프로그램 등급을 결정할 때 거친 언어의 사용과 일반적인 사회 기준을 고려한다.

분류 등급

G - 전체 관람가

G 등급 프로그램은 언제든지 방송될 수 있다.

유아 및 학령기 아동을 대상으로 제작된 프로그램을 포함하는 G 등급 프로그램은 아동이 혼자서 시청하기에 적합하다. 일부 G 등급 프로그램은 연령이 더 높은 아동에게 더 적합할 수 있다.

G 등급이 반드시 아동이 즐길 만한 프로그램을 의미하는 것은 아니다. 일부 G 등급 프로그램에는 아동이 흥미를 끌지 못하는 주제나 줄거리가 포함될 수 있다.

해당 프로그램이 아동을 대상으로 하든 아니든, 주제 및 기타 분류 요소는 신중하고 절제된 방식으로 다뤄진다.

예술적·문화적·교육적 맥락에서 분류 요소를 보다 상세히 다루는 것은, 그 표현이 절제되어 있고 맥락상 타당하며 미치는 충격이 매우 미미한 경우 허용될 수 있다.

주제: 주제를 다루는 방식은 매우 절제되어야 하며, 맥락상 타당하고 그 충격은 매우 미미해야 한다. 맥락상 타당한 경우를 제외하고는 위험하거나 모방 가능한 행동의 제시는 허용되지 않는다. 이러한 행동의 묘사는 위험한 모방을 조장해서는 안 된다. 초자연적 요소나 매우 경미한 수준의 공포 주제가 포함될 수 있다.

폭력: 성폭력을 포함한 폭력은 매우 절제된 방식으로 암시될 수 있으나, 다음 요건을 충족해야 한다:

- 가벼운 툰;
- 위협감 또는 공포감이 매우 낮을 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

성적 표현: 성적 행위는 다음 요건을 충족해야 한다:

- 매우 절제된 시각적 또는 언어적 표현을 통해 암시될 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

언어: 거친 언어는 다음 요건을 충족해야 한다:

- 매우 경미할 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

약물 사용: 약물 사용의 묘사는 신중하게 다뤄야 한다. 약물 사용은 매우 절제된 방식으로 암시되어야 하며, 맥락상 타당해야 한다.

노출: 성적 맥락과 무관한 노출의 묘사는 지나치게 상세하거나 불필요하게 표현되어서는 안 된다.

성적 맥락에서의 노출은 표현 방식이 매우 절제되어 있고, 해당 맥락상 타당해야 하며, 그 충격이 매우 미미한 경우에 한해 허용될 수 있다.

PG - 부모의 지도 권장

15세 미만 시청자의 경우 부모나 보호자의 지도 하에 시청할 것이 권장된다.

PG 등급 프로그램은 언제든지 방송될 수 있다.

PG 등급의 프로그램에는 성인 수준의 주제나 개념이 포함되어 있을 수 있으며, 15세 미만의 시청자가 시청할 경우 성인의 지도가 필요할 수 있다.

PG 등급은 해당 콘텐츠에 포함된 묘사나 표현이 성인의 지도 없이 아동에게 혼란을 주거나 불편함을 줄 수 있음을 부모 또는 보호자에게 알리는 기준이다.

부모 또는 보호자는 아동이 접하는 콘텐츠를 모니터링할 수 있다. 일부는 아동과 함께 해당 영상을 시청하기로 선택할 수 있다. 또 다른 경우에는 시청 중 또는 시청 후에 내용을 논의할 수 있는 상태로 충분하다고 판단할 수 있다.

PG 등급이 반드시 아동이 즐길 수 있는 프로그램임을 의미하는 것은 아니다. 일부 PG 등급 프로그램에는 아동의 흥미를 끌지 못하는 주제나 줄거리가 포함될 수 있다.

주제: 주제를 다루는 방식은 절제되어야 하며, 그 충격이 미미해야 한다. 초자연적 요소나 가벼운 공포 주제가 포함될 수 있다.

폭력: 폭력은 절제된 방식으로 암시되거나 연출된 스타일로 묘사될 수 있으며, 다음 요건을 충족해야 한다:

- 충격이 미미할 것; 그리고
- 상세히 묘사되지 않을 것.

성적 표현: 성적 행위는 암시될 수 있으나, 다음 요건을 충족해야 한다:

- 절제된 방식일 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

성적인 행위에 대한 언어적 언급은 절제되어야 한다.

언어: 거친 언어는 경미한 수준이어야 한다.

약물 사용: 절제된 언어적 언급 및 경미한 수준의 시각적 약물 사용 묘사는 포함될 수 있다. 보다 상세한 묘사는 충격이 매우 경미한 수준을 넘지 않아야 한다.

노출: 성적인 맥락에서의 노출은 암시될 수 있으나, 다음 요건을 충족해야 한다:

- 절제된 방식일 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

성적인 맥락과 무관한 노출은 지나치게 상세하거나 불필요하게 표현되어서는 안 된다.

M – 성숙한 시청자 권장

15세 미만 시청자에게는 권장되지 않는다.

SBS, SBS Viceland, SBS 월드 무비, SBS 월드워치

M 등급 프로그램은 다음 시간대에 방송될 수 있다:

- 오전 10시부터 오후 3시; 그리고
- 오후 7시30분부터 오전 6시까지.

NITV와 SBS 푸드

M 등급 프로그램은 다음 시간대에 방송될 수 있다:

- 수업일인 평일 오전10시부터 오후 3시까지; 그리고
- 요일에 관계없이 오후 7시30분부터 오전 6시까지.

M 등급 프로그램에는 15세 미만의 시청자에게 잠재적으로 유해하거나 불안을 유발할 수 있는 내용이 포함되어 있다. 등급 분류 요소에 대한 묘사나 언급은 일정 수준 상세하게 표현될 수 있다.

대부분의 주제를 다룰 수 있지만, 표현의 노골성과 내용의 강도에 따라 M 등급에 포함될 수 있는 범위가 결정된다. 즉, 표현이 덜 노골적이거나 강도가 낮은 내용은 M 등급에 포함되며, 표현이 더 노골적이거나 강도가 높은 내용, 특히 폭력적인 내용은 MA15+ 등급에 포함된다.

주제: 대부분의 주제를 다룰 수 있지만, 표현은 절제되어야 하며, 그 충격은 중간 수준을 넘지 않아야 한다.

폭력: 일반적으로 폭력 묘사는 다음 요건을 충족해야 한다:

- 지나치게 상세하지 않을 것; 그리고
- 장면이 길게 지속되지 않을 것.

사실적인 표현에서 상세한 묘사가 포함된 폭력은 다음 요건을 충족해야 한다:

- 강한 충격을 주지 않을 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

예술적 혹은 스타일화된 표현의 경우, 폭력 묘사는 충격의 강도를 높이지 않는 범위에서 더 상세하게 표현될 수 있다.

성폭력에 대한 언어적·시각적 묘사는 다음 요건을 충족하는 경우에만 포함될 수 있다:

- 절제된 방식일 것; 그리고
- 서사나 다큐멘터리의 맥락에 의해 강하게 정당화될 것.

성적 표현: 성적 행위는 암시될 수 있다.

성행위에 대한 언어적·문자적 언급은, 충격의 강도를 높이지 않는 범위에서 시각적 묘사보다 더 상세할 수 있다.

언어: 거친 언어는 사용될 수 있으나, 그 충격은 중간 수준을 넘지 않아야 한다.

약물 사용: 약물 사용은 표현될 수 있으나, 그 충격은 중간 수준을 넘지 않아야 한다.

노출: 성적 맥락과 무관한 노출은 표현될 수 있으나, 상세한 묘사가 포함된 경우 불필요하게 표현되어서는 안 된다.

성적 맥락에서의 노출은 지나치게 상세하거나 장시간 지속되어서는 안 된다.

MA15+ - 15세 이상 관람가

15세 미만 시청자에게는 적합하지 않는다.

MA15+ 등급 프로그램은 요일에 관계없이 매일 오후 8시 30분부터 오전 5시까지 방송될 수 있다.

MA15+ 등급의 프로그램은 포함된 내용이나 분류 요소의 처리 방식으로 인해 15세 미만의 시청자에게 적합하지 않는다.

MA15+ 등급 콘텐츠는 보다 성숙한 시각이 요구되는 주제나 묘사를 포함한다. 이는 개별 요소 또는 요소들의 결합이 15세 미만 시청자에게 유해하거나 불안을 유발할 가능성이 있다고 판단되기 때문이다.

대부분의 주제가 MA15+ 등급에서 다루어질 수 있지만, 표현이 더 노골적이거나 강도가 높은 내용, 특히 폭력적인 내용은 MA15+ 등급에 포함되며, 표현이 덜 노골적이거나 강도가 낮은 내용은 M 등급에 포함된다.

주제: 강도가 높은 주제를 다루는 경우에도 불필요하게 과도하게 표현되어서는 안 된다.

폭력: 일반적으로 폭력 묘사는 높은 수준의 충격을 주지 않아야 한다.

현실적인 표현에서 강한 충격을 주는 상세한 폭력 묘사는 다음 요건을 충족해야 한다:

- 장시간 지속되지 않을 것; 그리고
- 불필요하게 표현되지 않을 것.

예술적 혹은 스타일화된 표현의 경우, 충격의 강도를 높이지 않는 범위에서 더 상세한 묘사가 허용될 수 있다.

성폭력의 묘사는 장시간 지속되거나, 불필요하거나, 착취적인 경우를 제외하고만 허용된다.

성적 표현: 성적 행위가 암시될 수 있다.

이로 인해 자극의 강도가 높아지지 않는 경우, 언어적·문자적·음성적 표현은 시각적 묘사보다 더 상세할 수 있다.

언어: 거친 언어는 사용될 수 있다.

약물 사용: 약물 사용이 묘사될 수 있다. 보다 상세한 묘사는 강한 충격을 주지 않아야 한다.

노출: 노출은 맥락상 정당화되어야 한다. 성적 맥락에서 상세한 묘사가 포함된 노출은 착취적이어서는 안 된다.



SBS 시드니

우편주소:

Locked Bag 028
Crows Nest, NSW 1585

주소:

14 Herbert Street
Artarmon, NSW 2064

SBS 멜번

우편주소:

PO Box 294
South Melbourne, VIC 3205

주소:

Alfred Deakin Building, Federation Square
Cnr Flinders and Swanston Streets
Melbourne, VIC 3000

전화 1800 500 727

sbs.com.au