

BỘ QUY TẮC THỰC HÀNH CỦA SBS

THÁNG NĂM NĂM 2026



LỜI NÓI ĐẦU

Đạo Luật Dịch vụ Phát thanh Truyền hình Đặc biệt năm 1991 (Cth) quy định **Hiến chương SBS**, trong đó nêu rõ chức năng chính của SBS là cung cấp các dịch vụ phát thanh truyền hình và truyền thông kỹ thuật số đa ngôn ngữ, đa văn hóa và Bản địa, nhằm cung cấp thông tin, giáo dục và giải trí cho tất cả người dân Úc. SBS là một đài phát thanh và truyền hình quốc gia đa dạng. Nội dung phong phú và đặc sắc của chúng tôi được xây dựng có chủ đích nhằm phản ánh sự đa dạng của nước Úc đương đại.

Bộ Quy tắc Thực hành của SBS, được Hội đồng Quản trị SBS thông qua trong quá trình thực hiện các chức năng của mình, nêu rõ các nguyên tắc và chính sách định hướng cho hoạt động của SBS, nhằm bảo đảm các tiêu chuẩn cao nhất về tính độc lập và chính trực trong biên tập được áp dụng đối với nội dung của chúng tôi. Điều này có ý nghĩa quyết định trong việc giành được và duy trì sự tin cậy của công chúng, cũng như đáp ứng kỳ vọng của người dân Úc vào thời điểm mà tính đáng tin cậy và vai trò của các dịch vụ phát thanh truyền hình công cộng độc lập và truyền thông kỹ thuật số trở nên quan trọng hơn bao giờ hết.

Bộ Quy tắc Thực hành của SBS được xây dựng dựa trên ba nguyên tắc, mà SBS tự cam kết tuân thủ – Tin cậy, Minh bạch và Tôn trọng. Tài liệu này nêu chi tiết các nghĩa vụ của SBS liên quan đến các vấn đề như tính chính xác của nội dung thực tế, tính khách quan và cân bằng trong các chương trình tin tức và thời sự, lịch phát sóng nội dung, quảng cáo và tài trợ, cũng như việc giải quyết khiếu nại.

Cùng với các chính sách và hướng dẫn khác của SBS, Bộ Quy tắc Thực hành của SBS giúp SBS tự chủ quyết định nội dung được phát sóng hoặc đăng tải trên các kênh và nền tảng của mình, trong đó Tổng Giám đốc, với tư cách là Tổng Biên tập và thành viên Hội đồng Quản trị SBS, chịu trách nhiệm biên tập cuối cùng.

SBS luôn coi trọng trách nhiệm của mình trong việc bảo đảm các chính sách của đài phù hợp với mục đích và đáp ứng những tiêu chuẩn cao mà công chúng kỳ vọng, đồng thời duy trì danh tiếng của SBS về tính độc lập, khách quan và tính chính trực trong biên tập. Bộ Quy tắc Thực hành của SBS đã được xây dựng và hoàn thiện theo thời gian để phản ánh các tiêu chuẩn cộng đồng, nhu cầu của công chúng, những thay đổi trong ngành, các cập nhật về quy định, cũng như những thay đổi đáng kể trong hệ thống dịch vụ của SBS. SBS không ngừng phát triển để phục vụ công chúng trên các nền tảng mà họ lựa chọn. Bộ Quy tắc này phản ánh điều đó, áp dụng các tiêu chuẩn đối với toàn bộ nội dung do SBS sản xuất và mua lại, bất kể được phân phối qua hình thức nào. Bộ Quy tắc áp dụng cho toàn bộ nội dung của chúng tôi – từ các nền tảng mạng xã hội và dịch vụ phát trực tuyến cho đến truyền hình và phát thanh truyền thống.

Tâm nhìn của SBS là truyền cảm hứng cho tất cả người dân Úc khám phá, tôn trọng và tôn vinh thế giới đa dạng của chúng ta, từ đó góp phần vào sự gắn kết xã hội. Với các tiêu chuẩn và nguyên tắc rõ ràng được quy định trong Bộ Quy tắc Thực hành của SBS, SBS sẽ tiếp tục thực hiện đúng Hiến chương và sứ mệnh của mình, cung cấp các dịch vụ thiết yếu cho các cộng đồng đa dạng của chúng ta, đồng thời mang đến nội dung chất lượng cao, độc lập và đặc sắc, phù hợp với thực tế của nước Úc ngày nay.

Jane Palfreyman
Giám đốc Điều hành

MỤC LỤC

Lời nói đầu	1
1. Giới thiệu	3
2. Áp dụng	4
2.1 Nội dung và Các Nền tảng của SBS	4
2.2 Các trường hợp loại trừ	4
2.3 Bối cảnh	5
3. Tin cậy	6
3.1 Tính Độc lập và Chính trực trong Biên tập	6
3.2 Độ Chính xác	6
3.3 Sự Đa dạng về Quan điểm và Góc nhìn	6
3.4 Tin tức và Thời sự Cân bằng và Khách quan	6
4. Minh bạch	8
4.1 Tác hại và Xúc phạm	8
4.2 Quảng cáo và Tài trợ	9
4.3 Thông tin Cộng đồng	11
5. Tôn trọng	12
5.1 Định kiến, Phân biệt Chủng tộc và Phân biệt Đối xử	12
5.2 Tự xác định bản thân	12
5.3 Nội dung Đa Văn hóa và Đa Ngôn ngữ	12
5.4 Văn hóa Bản địa	13
5.5 Quyền Riêng tư	14
6. Phản hồi, Ý kiến và Khiếu nại	15
6.1 Phản hồi, Ý kiến và Khiếu nại Chung (Không thuộc Bộ Quy tắc)	15
6.2 Khiếu nại theo Bộ Quy tắc về Nội dung được Phát sóng hoặc Xuất bản	15
7. Từ điển Thuật ngữ	18
Phụ lục 1	20
Hướng dẫn Phân loại SBS	20

1. GIỚI THIỆU

Bộ Quy tắc Thực hành của SBS (Bộ Quy tắc) nêu rõ các nguyên tắc và chính sách mà SBS áp dụng để định hướng nội dung, nhằm bảo đảm SBS duy trì các tiêu chuẩn cao nhất về tính độc lập và chính trực trong biên tập.

Ngoài và tách biệt với Bộ quy tắc này, SBS tuân thủ một loạt các chính sách và thông lệ khác có liên quan đến việc cung cấp dịch vụ của mình.

Bộ Quy tắc có thể được sửa đổi theo thời gian nhằm bảo đảm luôn phù hợp với mục đích sử dụng.

Trong việc thực hiện các nghĩa vụ theo **Đạo Luật Dịch vụ Phát thanh Truyền hình Đặc biệt năm 1991** (Cth), bao gồm **Hiến chương SBS**, SBS hoạt động dựa trên các nguyên tắc **Tin cậy, Minh bạch và Tôn trọng**. Những nguyên tắc này định hình bản sắc của chúng tôi, định hướng việc sáng tạo nội dung trên tất cả các nền tảng của chúng tôi, và là những tiêu chuẩn mà chúng tôi tuân thủ để bảo đảm trách nhiệm của mình. Thông qua những nguyên tắc này, tất cả người dân Úc có thể yên tâm rằng SBS sẽ thực hiện đúng cam kết của mình với công chúng.

Việc giành được và duy trì **sự Tin cậy** của khán giả là trọng tâm trong mọi hoạt động của chúng tôi.

SBS là nguồn thông tin đáng tin cậy, tôn trọng sự đa dạng về quan điểm, đồng thời ủng hộ và góp phần xây dựng một xã hội đa dạng và sôi động.

SBS áp dụng các tiêu chuẩn biên tập nghiêm ngặt. Công chúng có thể tin tưởng rằng các chương trình tin tức và thời sự của SBS sẽ chính xác, khách quan và cân bằng. SBS mang đến nhiều góc nhìn và thông tin đa dạng nhằm khuyến khích các cuộc thảo luận cởi mở và mang tính xây dựng tại Úc.

Nhờ các tiêu chuẩn biên tập vững chắc, SBS cung cấp nội dung đáng tin cậy, góp phần ngăn chặn sự lan truyền của thông tin sai lệch và thông tin bịa đặt.

SBS cam kết bảo đảm **tính Minh bạch** trong thông tin cung cấp cho công chúng cũng như trong cách thức cung cấp dịch vụ.

SBS cung cấp một kho nội dung phong phú và đa dạng, đồng thời đưa ra những gợi ý để khán giả có thể lựa chọn nội dung phù hợp nhất với nhu cầu của mình.

Sự Tôn trọng là giá trị cốt lõi của SBS. SBS tạo điều kiện cho các tương tác dựa trên sự tôn trọng, khuyến khích việc bày tỏ các quan điểm khác nhau và thúc đẩy sự thấu hiểu.

SBS là nơi đề cao sự đa dạng và hòa nhập. SBS hỗ trợ và đóng góp vào việc xây dựng một xã hội đa văn hóa sôi động và gắn kết bằng cách cung cấp các nội dung và dịch vụ phát thanh, truyền hình và truyền thông kỹ thuật số đa ngôn ngữ và đa văn hóa, nhằm đáp ứng nhu cầu của xã hội đa văn hóa Úc cũng như các cộng đồng Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait. Qua đó, SBS thúc đẩy sự thấu hiểu và chấp nhận sự đa dạng về văn hóa, ngôn ngữ và sắc tộc của tất cả người dân Úc.

SBS thừa nhận người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait xác định bản sắc của mình theo những cách thức đa dạng và khác biệt. Các thuật ngữ “Người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait”, “Các Dân tộc Đầu tiên” và “Người Bản địa” được sử dụng thay thế cho nhau trong toàn bộ Bộ Quy tắc này khi đề cập đến cộng đồng Các Dân tộc Đầu tiên của Úc.

Khi cung cấp các dịch vụ này, SBS cân bằng giữa quyền riêng tư của cá nhân và lợi ích công.

Thông qua việc cung cấp nội dung và dịch vụ, SBS giúp những người mới đến hiểu rõ hơn về đất nước mà nay họ coi là quê hương, đồng thời giúp tất cả người dân Úc thấu hiểu và tôn trọng lẫn nhau cũng như các nền văn hóa đa dạng của chúng ta, từ đó góp phần củng cố sự gắn kết xã hội.

2. ÁP DỤNG

2.1 Nội dung và Các Nền tảng của SBS

Bộ Quy tắc áp dụng cho nội dung do SBS sản xuất, đặt hàng, mua lại hoặc thu thập bằng các hình thức khác để phát sóng hoặc xuất bản trên các nền tảng mà SBS có quyền kiểm soát biên tập (nội dung của SBS).

Bao gồm:

- nội dung âm thanh, video và tài liệu văn bản, bao gồm các chương trình truyền hình và phát thanh, bài viết trực tuyến, podcast, ứng dụng và nội dung trên mạng xã hội;
- các tài liệu liên quan đến nội dung như quảng bá về chương trình, kênh và mạng lưới.

Các nền tảng SBS bao gồm:

- Dịch vụ phát sóng truyền hình của SBS;
- Dịch vụ phát thanh của SBS;
- Các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS, bao gồm dịch vụ theo yêu cầu, dịch vụ phát trực tiếp và các kênh FAST trên SBS On Demand, dịch vụ SBS Audio, podcast và trang mạng của SBS;
- Các tài khoản và dịch vụ mang thương hiệu SBS và do SBS quản lý trên các nền tảng của bên thứ ba, bao gồm các nền tảng mạng xã hội, nền tảng chia sẻ nội dung và nền tảng tổng hợp nội dung số.

Trong Bộ quy tắc này, các tham chiếu đến “SBS” đề cập đến tất cả các nền tảng của SBS, trừ khi có quy định khác.

SBS hướng tới việc áp dụng các tiêu chuẩn nhất quán trên tất cả các nền tảng của mình trong phạm vi có thể. Do sự khác biệt giữa các nền tảng phát sóng và truyền thông kỹ thuật số, việc áp dụng một số quy định trong Bộ Quy tắc này có thể có một số khác biệt.

SBS cũng hoạt động theo một loạt các chính sách, tiêu chuẩn ngành, quy định và hướng dẫn liên quan khác không nằm trong phạm vi của Bộ Quy tắc, bao gồm **Hướng dẫn về Hoạt động Thương mại, Tài trợ và Quan hệ Đối ngoại của SBS**, cũng như **Các Nguyên tắc Hướng dẫn của SBS về Việc Sử dụng Trí tuệ Nhân tạo**.

2.2 Các trường hợp loại trừ

Bộ Quy tắc này không áp dụng đối với:

- tin tức và chương trình thời sự không do SBS sản xuất (**xem mục 2.2.1**);
- thông tin doanh nghiệp trên trang mạng của SBS, bao gồm các thông cáo báo chí, chính sách và hướng dẫn, cũng như báo cáo thường niên;
- nội dung của các quảng cáo, thông báo tài trợ và thông báo dịch vụ cộng đồng (CSA) xuất hiện trên các nền tảng của SBS;
- quảng cáo trên các tài khoản và dịch vụ mang thương hiệu SBS và do SBS quản lý trên các nền tảng của bên thứ ba;
- các bài đăng của bên thứ ba (ví dụ: bình luận) cũng như việc kiểm duyệt và quản lý các bài đăng đó trên các tài khoản và dịch vụ mạng xã hội mang thương hiệu và do SBS quản lý, vốn tuân theo **Điều khoản và Điều kiện của SBS**;
- lịch phát sóng chương trình của SBS, bao gồm hướng dẫn chương trình điện tử và **Hướng dẫn SBS On Demand**.

2.2.1 Tin tức và thời sự không do SBS sản xuất

SBS phát sóng và đăng tải các nội dung tin tức và thời sự hầu như không qua biên tập từ các nguồn quốc tế (bao gồm các dịch vụ của WorldWatch) trên các nền tảng của SBS.

SBS sẽ nêu rõ nguồn gốc của tài liệu này để công chúng có thể tự đánh giá về cách thức trình bày của các vấn đề và thông tin.

Các nội dung phát sóng và xuất bản theo điều khoản này sẽ được thông báo trước bằng tuyên bố miễn trừ trách nhiệm, cho biết Bộ Quy tắc Thực hành của SBS không áp dụng và nội dung có thể gây khó chịu.

Trong trường hợp của SBS Audio, không phải lúc nào cũng có thể đặt tuyên bố miễn trừ trước nội dung. Trong những trường hợp đó, tuyên bố miễn trừ sẽ được đưa ra trong chương trình và là một phần của thông tin chương trình trên nền tảng SBS tương ứng.

Các dịch vụ tin tức và thời sự quốc tế này được cung cấp nhằm đáp ứng nhu cầu ngôn ngữ và văn hóa riêng biệt của các cộng đồng đa văn hóa đa dạng tại Úc. Các dịch vụ này cung cấp các dịch vụ tin tức thường xuyên từ quê hương của nhiều cư dân Úc. Các dịch vụ này cũng mang đến cho người dân Úc những góc nhìn khác về các sự kiện tin tức thế giới. Phần lớn nội dung được trình bày bằng ngôn ngữ khác ngoài tiếng Anh và không có phụ đề. Các dịch vụ này được lấy từ nhiều nguồn ngoại quốc khác nhau, bao gồm các cơ quan truyền thông của chính phủ, công cộng và thương mại.

2.3 Bối cảnh

Việc áp dụng Bộ Quy tắc này được định hướng bởi bối cảnh. Điều không thể chấp nhận được trong một hoàn cảnh này có thể lại phù hợp và được chấp nhận trong một hoàn cảnh khác.

Bộ Quy tắc này không ngăn cản việc trình bày các tài liệu thực tế, quan điểm, hoặc các nội dung mang tính hài hước, châm biếm, nghệ thuật hay kịch tính. Điều này bao gồm các nội dung có thể gây khó chịu hoặc phản cảm đối với một số nhóm công chúng nhất định.

Khi đánh giá bối cảnh, bao gồm cả trong quá trình xem xét các khiếu nại, SBS sẽ xem xét một loạt các yếu tố, bao gồm:

- bản chất của nội dung – bao gồm thể loại, chủ đề và mục đích biên tập;
- nền tảng hoặc dịch vụ mà nội dung được phát sóng hoặc đăng tải;
- những kỳ vọng hợp lý của khán giả;
- mức độ nhạy cảm hợp lý của nhóm công chúng dự kiến.

3. TIN CẬY

3.1 Tính Độc lập và Chính trực trong Biên tập

SBS cam kết duy trì sự tin cậy và niềm tin của tất cả người dân Úc, những người luôn tin tưởng vào tính độc lập và chính trực trong biên tập của SBS đối với mọi nội dung của đài.

SBS độc lập quyết định nội dung được phát sóng và đăng tải trên các nền tảng của SBS.

Nội dung của NITV chủ yếu do người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait sản xuất, dành cho họ và nói về họ. NITV bảo đảm rằng tri thức, tiếng nói và quan điểm của các cộng đồng Thổ dân được ưu tiên hàng đầu và được phản ánh một cách chính xác và chân thực thông qua lăng kính của người Bản địa. Việc duy trì sự tin cậy và sự tôn trọng của cộng đồng Bản địa là vô cùng quan trọng.

3.2 Chính xác

SBS sẽ không cố ý và gây hiểu lầm nghiêm trọng cho khán giả trong việc trình bày các thông tin thực tế.

SBS sẽ nỗ lực một cách hợp lý để bảo đảm rằng các thông tin thực tế, bao gồm tin tức và thời sự được thu thập và trình bày một cách chính xác, dựa trên các hoàn cảnh và sự kiện đã biết tại thời điểm phát sóng hoặc xuất bản nội dung.

Yêu cầu về tính chính xác không có nghĩa là phải tường thuật một cách đầy đủ và chi tiết tất cả các thông tin thực tế liên quan đến các vấn đề được phát sóng hoặc đăng tải.

SBS sẽ thực hiện các bước hợp lý và kịp thời để thừa nhận và sửa chữa những sai sót nghiêm trọng về mặt sự kiện.

3.3 Sự Đa dạng về Quan điểm và Góc nhìn

SBS cam kết phát sóng và xuất bản các nội dung phản ánh sự đa dạng về trải nghiệm, tín ngưỡng, văn hóa và ngôn ngữ.

SBS sẽ cố gắng phản ánh một phạm vi quan điểm và góc nhìn đa dạng, tùy thuộc vào sự sẵn có của các tài liệu phù hợp.

SBS sẽ xem xét một cách thấu đáo các bằng chứng hiện có liên quan đến từng chủ đề cụ thể.

SBS có thể phát sóng và đăng tải các nội dung như phim tài liệu và bài bình luận, trong đó trình bày những quan điểm cụ thể hoặc phân tích các khía cạnh cụ thể của các vấn đề. Những nội dung như vậy không bắt buộc phải trình bày mọi quan điểm hoặc tất cả các tài liệu có sẵn liên quan đến một vấn đề cụ thể, cũng như không bắt buộc phải dành thời lượng bằng nhau cho các quan điểm khác nhau.

Nội dung của NITV luôn đặt tiếng nói, lợi ích và quan điểm của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait lên hàng đầu. NITV phản ánh sự đa dạng của các Dân tộc Bản địa và bảo đảm rằng nhiều góc nhìn khác nhau của người Bản địa được trình bày.

3.4 Tin tức và Thời sự Khách quan và Cân bằng

SBS độc lập quyết định nội dung các chương trình tin tức và thời sự cũng như các tài liệu xuất bản khác của mình.

Các nội dung tin tức và thời sự do SBS sản xuất và đặt hàng hướng tới việc trình bày các vấn đề và sự kiện một cách cân bằng và khách quan, bao gồm việc cung cấp nhiều quan điểm liên quan và thiết thực. Nội dung tin tức và thời sự có thể bao gồm ý kiến và bình luận.

NITV đưa tin tức và các vấn đề thời sự từ góc nhìn của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait.

SBS sẽ nỗ lực một cách hợp lý để bảo đảm nội dung tin tức và thời sự được thu thập và trình bày một cách khách quan và cân bằng.

Trong quá trình thực hiện các nghĩa vụ này, SBS sẽ xem xét bối cảnh của nội dung liên quan, bao gồm các tình huống tại thời điểm phát sóng hoặc xuất bản, bản chất và tính cấp thiết của nội dung được đưa tin, mức độ thuyết phục của bằng chứng liên quan đến chủ đề cụ thể, nền tảng và dịch vụ mà nội dung được phát sóng hoặc xuất bản, cũng như lợi ích công.

Cam kết về tính khách quan và cân bằng của SBS đòi hỏi đài này phải trình bày một loạt các quan điểm quan trọng trong suốt thời gian phát sóng và trên toàn bộ lịch phát sóng, không được xuyên tạc hoặc thiên vị một cách không hợp lý đối với bất kỳ quan điểm nào.

Đối với nội dung tin tức, với những vấn đề lớn mang tính tranh luận, cần bảo đảm tính cân bằng trong suốt thời gian vấn đề đó còn đang được quan tâm, bằng cách trình bày, trong phạm vi có thể, các quan điểm chính có liên quan. Đối với các vấn đề khác, sự cân bằng phải được trình bày trong một khoảng thời gian hợp lý.

SBS không bắt buộc phải trình bày tất cả các quan điểm về một vấn đề hay dành thời lượng phát sóng như nhau cho các quan điểm khác nhau. Các nội dung tin tức và thời sự do SBS sản xuất và đặt hàng có thể bao gồm việc phân tích sâu sắc các vấn đề gây tranh cãi cũng như trình bày những quan điểm mang tính phê phán và khiêu khích.

SBS tránh cách đưa tin giật gân và phóng đại các sự kiện thời sự.

4. MINH BẠCH

4.1 Tồn hại và Xúc phạm

SBS phát sóng và xuất bản những nội dung mang tính đối mới và đôi khi mang tính thách thức. Nội dung của SBS có thể gây tranh cãi và khiêu khích, và có thể bị một số người coi là phản cảm hoặc xúc phạm.

Nội dung có khả năng gây tổn hại hoặc xúc phạm phải được giải thích rõ ràng dựa trên bối cảnh, đồng thời phải áp dụng các biện pháp bảo vệ thích hợp theo quy định tại Mục 4 của Bộ Quy tắc này.

4.1.1 Bạo lực, các sự kiện gây đau lòng và các nội dung gây tổn hại khác trong tin tức, thời sự và nội dung không thuộc diện phân loại

Quyết định phát sóng hoặc đăng tải các hình ảnh, âm thanh bạo lực hoặc mang tính khiêu dâm, cũng như các nội dung khác có khả năng gây hại (chẳng hạn như ngôn ngữ xúc phạm hoặc chủ đề gây đau lòng), dựa trên tính phù hợp về mặt biên tập của nội dung đó, bao gồm giá trị tin tức và liệu nội dung đó có phục vụ lợi ích công hay không, mức độ chi tiết, tính trực diện và minh họa của tài liệu, đồng thời cân nhắc thỏa đáng đến đối tượng khán giả dự kiến và mức độ nhạy cảm hợp lý của họ.

Khi phù hợp, trước các nội dung có hình ảnh, âm thanh bạo lực hoặc gây khó chịu, hoặc các tài liệu gây tổn hại khác, sẽ có các cảnh báo kịp thời và phù hợp, thông báo rằng một số khán giả có thể cảm thấy khó chịu với nội dung này.

Thời điểm và nội dung của các tin tức nóng hổi hoặc tin tức trực tiếp, cũng như các nội dung trực tiếp khác như các sự kiện thời sự và tường thuật thể thao, có thể khó dự đoán. Trong phạm vi có thể, SBS sẽ thực hiện việc lựa chọn âm thanh và hình ảnh một cách cẩn trọng, đồng thời cân nhắc đến thành phần khán giả dự kiến.

SBS sẽ không thổi phồng các sự kiện tin tức bạo lực hoặc gây đau lòng, cũng như không đưa tin về những sự kiện này một cách vô cớ.

Khi đưa tin về các sự kiện gây đau lòng, SBS yêu cầu các nhà sản xuất nội dung phải thể hiện sự tinh tế, đặc biệt là khi tiếp cận, phỏng vấn hoặc mô tả những người đang phải chịu đựng nỗi đau.

4.1.2 Phân loại và xếp lịch nội dung

SBS sẽ bảo đảm nội dung được lên lịch phát sóng một cách phù hợp, dựa trên nhiều yếu tố khác nhau, bao gồm nền tảng, dịch vụ, loại nội dung, cấu trúc dự kiến của đối tượng khán giả và phân loại nội dung.

Các chương trình truyền hình và các nội dung quảng bá chương trình được phát sóng và đăng tải trên các dịch vụ truyền hình và nền tảng kỹ thuật số của SBS, bao gồm SBS On Demand, đều được SBS đánh giá theo các hướng dẫn phân loại của SBS tại Phụ lục 1.

Các chương trình tin tức (bao gồm cả bản tin cập nhật), chương trình thời sự và chương trình thể thao không thuộc đối tượng phân loại theo mục này. Các nội dung này được đánh giá, phát sóng và xuất bản theo quy định tại **mục 4.1.1** của Bộ Quy tắc này.

Các hạng mục phân loại

SBS sử dụng các hạng mục phân loại sau:

- Phổ thông (G)
- Có Hướng dẫn của Phụ huynh (PG)
- Trưởng thành (M)
- Khán giả trưởng thành (MA15+)

Ký hiệu phân loại

Biểu tượng phân loại của chương trình PG, M hoặc MA15+ sẽ được hiển thị ngay khi chương trình bắt đầu trên các dịch vụ phát sóng truyền hình của SBS và trong phần thông tin chương trình trên các nền tảng kỹ thuật số của SBS, bao gồm SBS On Demand.

Thông tin về phân loại

Thông tin về các lý do chính dẫn đến quyết định phân loại M hoặc MA15+ sẽ được cung cấp ngay từ đầu chương trình trên các kênh truyền hình của SBS và trong phần thông tin chương trình trên các nền tảng kỹ thuật số của SBS, bao gồm SBS On Demand. Trong một số trường hợp đặc biệt, thông tin về phân loại có thể được cung cấp trước khi chương trình bắt đầu.

SBS có thể đưa ra các khuyến nghị phân loại phù hợp khác đối với chương trình đã được phân loại PG nếu chương trình đó chứa nội dung có mức độ hoặc cường độ mà SBS có lý do để tin rằng cha mẹ hoặc người giám hộ của trẻ nhỏ có thể không lường trước được.

Lên lịch các chương trình quảng bá

Các chương trình quảng cáo sẽ không vượt quá mức phân loại của các chương trình xung quanh hoặc liền kề.

Trong trường hợp nội dung chứa quảng cáo chương trình không được phân loại, các quảng cáo chương trình sẽ được lên lịch phát sóng dựa trên múi giờ của các dịch vụ phát sóng truyền hình SBS.

Khung giờ

Nói chung, SBS sẽ phát sóng các chương trình truyền hình và các đoạn quảng cáo chương trình trên các dịch vụ phát sóng truyền hình của SBS theo khung giờ được chỉ định cho từng hạng mục phân loại như quy định tại **Phụ lục 1**.

Vì nội dung có mức phân loại PG có thể được phát sóng bất cứ lúc nào, các bậc phụ huynh hoặc người giám hộ cần đánh giá mức độ phù hợp của nội dung khi giám sát việc xem của trẻ em.

SBS cần có lý do chính đáng cho bất kỳ sự thay đổi nào về khung giờ phát sóng áp dụng cho một mức phân loại chương trình.

Một số chương trình có thể được phát sóng hoặc tiếp nhận ngoài khung giờ phân loại của chúng, bao gồm cả trường hợp người xem chủ động truy cập tín hiệu phát sóng ngoài khu vực địa phương của họ.

Lưu ý: Các nền tảng kỹ thuật số của SBS, bao gồm các kênh phát trực tiếp của SBS, không phải tuân thủ các quy định về khung giờ phân loại.

4.1.3 Tự tử

Tự tử là một chủ đề hợp pháp để đề cập trong nội dung, nhưng cần được thể hiện với sự tinh tế cao độ. SBS sẽ thận trọng để tránh mô tả hoặc trình chiếu các phương thức tự tử một cách chi tiết. Trong trường hợp cần mô tả các phương thức này, SBS sẽ cân nhắc bối cảnh và tính phù hợp về mặt biên tập.

4.2 Quảng cáo và Tài trợ

SBS có thể phát sóng và đăng tải các quảng cáo cũng như thông báo tài trợ trên các nền tảng phát sóng và truyền thông kỹ thuật số của mình.

Hội đồng quản trị SBS có trách nhiệm xây dựng các hướng dẫn về các vấn đề liên quan đến quảng cáo và tài trợ; các hướng dẫn này được nêu trong **Hướng dẫn về Hoạt động Thương mại, Tài trợ và Quan hệ Đối ngoại của SBS**.

Việc lựa chọn và sắp xếp vị trí các quảng cáo và thông báo tài trợ trên các nền tảng của mình, bao gồm mọi hạn chế, là vấn đề thuộc thẩm quyền của SBS.

SBS đã áp dụng định nghĩa sau đây về quảng cáo:

Nội dung mà SBS nhận được lợi ích bằng tiền mặt hoặc hiện vật, nhằm thu hút sự chú ý của công chúng hoặc một bộ phận công chúng đối với một sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi nào đó, theo cách thức được tính toán để quảng bá hoặc khuyến khích, trực tiếp hoặc gián tiếp, sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi đó.

SBS đã áp dụng định nghĩa sau đây về thông báo tài trợ:

Nội dung mà SBS nhận được lợi ích bằng tiền mặt hoặc hiện vật, trong đó thông báo cho khán giả về mối quan hệ tài trợ với SBS và tích cực quảng bá sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi của bên tài trợ theo hướng tích cực.

Quảng cáo và thông báo tài trợ phải dễ dàng phân biệt với nội dung của SBS.

Đối với các dịch vụ phát sóng truyền hình của SBS, SBS tuân thủ các hạn chế quảng cáo trong **Bộ Quy tắc Thực hành Ngành Truyền hình Thương mại** (2015) liên quan đến việc phân loại, thời gian phát sóng và vị trí đặt quảng cáo cũng như các thông báo tài trợ, bao gồm cả đối với các nhóm sản phẩm cụ thể.

Bộ Quy tắc này không áp dụng đối với nội dung của các quảng cáo và thông báo tài trợ. Các khiếu nại liên quan đến nội dung quảng cáo và thông báo tài trợ được giải quyết thông qua cơ chế tự điều chỉnh của ngành quảng cáo (**Ad Standards**).

4.2.1 Các quy định hạn chế về việc quảng bá tỷ lệ cược và quảng cáo liên quan đến cá cược và cờ bạc trong các chương trình tường thuật thể thao trực tiếp

Các dịch vụ phát sóng truyền hình và phát thanh của SBS

SBS tuân thủ các quy định trong:

- Bộ Quy tắc Thực hành của Ngành Truyền hình Thương mại, trong đó quy định hạn chế việc quảng bá tỷ lệ cược và các quảng cáo liên quan đến cá cược và cờ bạc được phát sóng trong các sự kiện thể thao trực tiếp trên các dịch vụ phát sóng truyền hình của SBS (**Phụ lục 3: Các Quy định hạn chế việc Quảng bá Tỷ lệ Cược và Quảng cáo liên quan đến Cá cược và Cờ bạc được phát sóng trong các Sự kiện Thể thao Trực tiếp** (ngày 30 tháng 3 năm 2018)); và
- Bộ Quy tắc Thực hành của Ngành Phát thanh Thương mại hạn chế việc quảng bá Cá cược và Cờ bạc trong các chương trình tường thuật thể thao trực tiếp trên các dịch vụ phát thanh của SBS (**Mục 9: Quảng bá Cờ bạc và Cá cược trong các chương trình trực tiếp về thể thao** (ngày 30 tháng 3 năm 2018)).

Đối với việc áp dụng các quy định này cho SBS:

- mọi đề cập đến “Bên được cấp phép” đều được hiểu là đề cập đến SBS;
- mọi đề cập đến “khu vực cấp phép” đều được hiểu là đề cập đến thị trường thương mại SBS (xem “Ghi chú”).

Ghi chú: Đối với các thị trường trong nước, hoặc trong trường hợp không thể phát sóng quảng cáo theo khung giờ địa lý cụ thể khi tường thuật trực tiếp một sự kiện thể thao, múi giờ áp dụng là AEST hoặc AEDT (tùy theo trường hợp).

Một số chương trình có thể được phát sóng hoặc tiếp nhận ngoài múi giờ địa phương, bao gồm cả trường hợp người xem chủ động truy cập tín hiệu phát sóng ngoài khu vực địa phương của họ.

Dịch vụ truyền thông kỹ thuật số SBS

Các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS phải tuân thủ các quy định tương tự theo **Quy định về Dịch vụ Phát thanh Truyền hình (Nhà Cung cấp Dịch vụ Nội dung Trực tuyến) năm 2018**.

4.3 Thông tin Cộng đồng

SBS dành một lượng thời lượng phát sóng miễn phí có hạn trên các dịch vụ phát thanh và truyền hình của mình, cũng như không gian trên các nền tảng và dịch vụ truyền thông kỹ thuật số, để phát sóng và/hoặc đăng tải các thông báo thông tin cộng đồng và tài liệu quảng bá cộng đồng, được gọi là thông báo phục vụ cộng đồng (CSAs).

SBS dành thời lượng phát sóng miễn phí CSA cho các tổ chức phi lợi nhuận, các tổ chức cộng đồng và các đơn vị liên quan khác ở Úc nhằm quảng bá các dịch vụ hoặc sự kiện mang tính chất xã hội, văn hóa, phúc lợi, giáo dục hoặc có lợi ích chung, hoặc các vấn đề khác vì lợi ích công.

Trong quá trình lựa chọn CSA, SBS sẽ xem xét một loạt các yếu tố, bao gồm:

- vai trò là một dịch vụ phát thanh truyền hình và truyền thông kỹ thuật số đa văn hóa và Bản địa, nhằm góp phần đáp ứng nhu cầu truyền thông của các cộng đồng đa văn hóa và người Bản địa ở Úc;
- tính chất, mục tiêu và nhiệm vụ của tổ chức;
- tình trạng tài chính của tổ chức;
- nội dung của CSA.

Vấn đề sau đây không được coi là CSA:

- Các vấn đề chính trị, bao gồm các vấn đề nhằm quảng bá cho một đảng chính trị hoặc một ứng cử viên tranh cử vào các chức vụ chính trị, hoặc các vấn đề kêu gọi thay đổi pháp luật.¹
- Các vấn đề xã hội, tôn giáo và bất kỳ vấn đề nào khác mà SBS cho là gây tranh cãi hoặc có khả năng gây chia rẽ trong cộng đồng.
- Các thông báo quảng bá mạnh mẽ cho một tổ chức thương mại hoặc lợi ích của một cá nhân, dù trực tiếp hay gián tiếp.

Việc sắp xếp các CSA trên các kênh của SBS phụ thuộc vào tình trạng sẵn có của thời lượng phát sóng và dung lượng kỹ thuật số, và sẽ do SBS toàn quyền quyết định.

CSA thường được phát sóng hoặc đăng tải dưới dạng các thông báo riêng biệt (ví dụ trong các khung quảng cáo). CSA có thể được đưa vào nội dung dưới dạng thông báo nếu SBS thấy phù hợp.

Các quyết định liên quan đến việc lựa chọn và sắp xếp các CSA tuân thủ tính độc lập và chính trực trong biên tập của SBS. SBS có quyền yêu cầu hoặc chỉnh sửa bất kỳ tài liệu nào do CSA cung cấp.

CSA được phát sóng trên các dịch vụ truyền hình của SBS phải được phân loại và sắp xếp theo các quy định về quảng cáo tại [mục 4.2](#).

Các khiếu nại liên quan đến nội dung của CSA được giải quyết thông qua cơ chế tự quản lý của ngành quảng cáo (**Ad Standards**).

¹ Ngoại lệ là thời lượng phát sóng miễn phí mà SBS có thể cung cấp trong các cuộc bầu cử và trưng cầu dân ý (xem [Các cuộc bầu cử và Trưng cầu dân ý – Chính sách Thời lượng Phát sóng Miễn phí của SBS](#)).

5. TÔN TRỌNG

5.1 Định kiến, Phân biệt chủng tộc và Phân biệt đối xử

SBS hướng tới việc chống lại mọi thái độ kỳ thị đối với bất kỳ cá nhân hay nhóm nào, bao gồm cả những trường hợp dựa trên chủng tộc, màu da, sắc tộc, quốc tịch, giới tính, khuynh hướng tính dục, bản dạng giới, tuổi tác, tôn giáo, khuyết tật, bệnh tật về thể chất hoặc tinh thần, tình trạng hôn nhân hoặc quan hệ tình cảm, cũng như tình trạng làm cha mẹ hoặc nghề nghiệp.

SBS sẽ tránh các nội dung rõ ràng dung túng, chấp nhận hoặc khuyến khích thành kiến và phân biệt đối xử, đồng thời xem xét bối cảnh mà nội dung đó được trình bày. Điều này bao gồm việc tránh nhấn mạnh một cách vô cớ vào những đặc điểm cụ thể, hoặc việc sử dụng các khuôn mẫu một cách không có cơ sở. Điều này không ngăn cản SBS đưa ra các cuộc thảo luận về các vấn đề liên quan, kể cả dưới những hình thức có thể mang tính khiêu khích hoặc châm biếm.

SBS nhận thức rõ rằng các nhóm văn hóa khác nhau có những quan điểm và giá trị khác nhau. SBS có thể phát sóng hoặc đăng tải những nội dung trực tiếp thách thức các quan điểm văn hóa được chấp nhận, nếu điều đó phù hợp về mặt biên tập và được lý giải trong bối cảnh.

5.2 Tự xác định bản thân

SBS thừa nhận rằng các nhóm và cá nhân khác nhau có quyền tự xác định bản thân.

SBS có thể sử dụng cách tự xác định bản thân của một cá nhân hoặc một nhóm.

SBS sẽ cân nhắc bối cảnh và tránh việc sử dụng một cách vô căn cứ các thuật ngữ mang tính miệt thị mà một nhóm văn hóa dùng để mô tả nhóm văn hóa khác.

Mặc dù SBS chấp nhận việc tự xác định bản thân trong những trường hợp thích hợp, điều này không có ý nghĩa gì khác ngoài việc công nhận bản sắc của một cá nhân hoặc một nhóm, và không được hiểu là SBS công nhận bất kỳ yêu sách lịch sử hay chính trị nào.

5.3 Nội dung Đa Văn hóa và Đa Ngôn ngữ

SBS sản xuất, phát sóng, thêm phụ đề và xuất bản nội dung bằng các ngôn ngữ khác ngoài tiếng Anh nhằm cung cấp dịch vụ và phục vụ các cộng đồng ngôn ngữ đa dạng tại Úc.

Các dịch vụ này giúp những người nói ngôn ngữ khác ngoài tiếng Anh có thể tham gia vào các hoạt động xã hội, công dân và kinh tế trong xã hội Úc, thông qua việc cung cấp tin tức, thông tin và chương trình giải trí của Úc bằng nhiều ngôn ngữ khác nhau. Nội dung được sản xuất dành cho các cộng đồng ngôn ngữ hoặc văn hóa cụ thể cũng có thể được cung cấp bằng tiếng Anh.

Nội dung của SBS bằng nhiều ngôn ngữ khác nhau góp phần duy trì và phát triển bản sắc văn hóa và ngôn ngữ, thúc đẩy sự gắn kết cộng đồng, đồng thời tăng cường sự hiểu biết giữa các nền văn hóa tại Úc.

Các chương trình ngôn ngữ do SBS sản xuất tạo điều kiện cho việc trao đổi ý kiến một cách tôn trọng về nhiều vấn đề khác nhau. SBS sẽ không ưu tiên quan điểm của một nhóm hơn nhóm khác. SBS khuyến khích việc tự do bày tỏ các quan điểm và ý kiến đa dạng, kể cả khi những ý kiến đó có thể bị coi là gây tranh cãi.

NITV mong muốn phản ánh sự đa dạng ngôn ngữ của các cộng đồng Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait trong nội dung phát sóng, tùy thuộc vào nguồn chương trình có sẵn.

Trong tất cả các chương trình của mình, bao gồm tin tức và thời sự, NITV có thể giao tiếp trực tiếp với khán giả Bản địa bằng tiếng Anh Thổ dân, tiếng Kriol và các ngôn ngữ, phương ngữ khác của các Dân tộc Đầu tiên.

5.4 Văn hóa Bản địa

SBS công nhận tính toàn vẹn và tính liên tục về mặt xã hội, văn hóa và tinh thần của các cộng đồng Bản địa cũng như các hệ thống tri thức của họ, đồng thời thừa nhận sự đa dạng giữa các cấu trúc này cũng như bên trong từng cấu trúc.

SBS hướng tới việc thúc đẩy và tạo điều kiện để tất cả người dân Úc hiểu biết và tôn trọng các nền văn hóa, tri thức và lịch sử của người Bản địa.

SBS sẽ tôn trọng các vấn đề tế nhị về văn hóa và các giao thức liên quan đến các chủ đề, quan điểm và vấn đề của người bản địa trong nội dung của mình.

5.4.1 Người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait

SBS công nhận vị trí không thể tách rời của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait trong lịch sử, văn hóa và xã hội Úc, cũng như tầm quan trọng của việc gìn giữ và tôn vinh văn hóa, ngôn ngữ và truyền thống của các Dân tộc Đầu tiên.

SBS cung cấp nội dung nhằm đề cập đến những vấn đề thời sự đương đại quan trọng đối với người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait.

SBS nỗ lực để người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait tham gia tối đa vào mọi khía cạnh của quá trình sản xuất nội dung này.

Trong nội dung của mình, SBS sẽ bảo đảm tôn trọng các vấn đề tế nhị, truyền thống văn hóa và ngôn ngữ của các Dân tộc Bản địa.

5.4.2 Các quy chuẩn và nội dung phù hợp với văn hóa người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait

Các tập quán văn hóa của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait cần được tôn trọng trong mọi nội dung được sản xuất, phát sóng hoặc xuất bản có liên quan đến bản sắc, lịch sử, chính trị hoặc văn hóa của người Thổ dân và/hoặc Cư dân Đảo Torres Strait.

Với vai trò là đơn vị vận hành dịch vụ phát thanh truyền hình và truyền thông kỹ thuật số quốc gia dành riêng cho người Bản địa ở Úc, SBS luôn coi trọng các nghi thức văn hóa của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait trong các cộng đồng.

SBS tôn trọng và công nhận các tín ngưỡng, truyền thống, nghi thức và tập quán văn hóa của các dân tộc Bản địa; đồng thời, trong phạm vi có thể, SBS sẽ xác minh và xin phép một cách tôn trọng.

SBS sẽ cân nhắc thận trọng khi quyết định có nên phát sóng hoặc đăng tải nội dung chứa các thuật ngữ có khả năng gây xúc phạm nghiêm trọng hoặc tạo ra phản ảnh tiêu cực không cần thiết đối với các dân tộc Bản địa. SBS sẽ xem xét bối cảnh và hoàn cảnh mà nội dung đó sẽ được phát sóng hoặc đăng tải.

Quy chuẩn sản xuất

SBS yêu cầu các nhà sản xuất nội dung tham khảo tài liệu **Góc nhìn Toàn diện hơn: Quy chuẩn và Hướng dẫn Sản xuất Phim và Chương trình Truyền hình về các Cộng đồng Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait** cùng với **Góc nhìn Toàn diện hơn: Các Hướng dẫn Bổ sung** (gọi chung là The Greater Perspective) khi tạo ra hoặc sản xuất nội dung.

Khi hợp tác với các Cộng đồng Bản địa, các nhà sáng tạo nội dung nên tham vấn và hợp tác chặt chẽ với các cộng đồng các Dân tộc Đầu tiên có liên quan để bảo đảm các nghi thức văn hóa được hiểu rõ và tôn trọng.

Thể hiện cho những người Bản địa đã qua đời

SBS tôn trọng và công nhận quyền tự quyết về văn hóa cũng như các nghi thức tang lễ và tưởng niệm của người Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait, bao gồm các quy chuẩn liên quan đến việc thể hiện hình ảnh của người đã khuất.

SBS sẽ đưa ra các cảnh báo phù hợp dành cho khán giả Bản địa khi có áp dụng những quy chuẩn này.

Các nhà sáng tạo nội dung nên xác minh và tuân thủ các tập quán địa phương khi đưa tin hoặc sản xuất nội dung mô tả hoặc đề cập đến những người thuộc cộng đồng Thổ dân hoặc Cư dân Đảo Torres Strait mới qua đời. Các nhà sáng tạo nội dung nên tham khảo ý kiến của các cộng đồng các Dân tộc Bản địa có liên quan để bảo đảm các nghi thức văn hóa này được hiểu rõ và tôn trọng.

Điều này bao gồm việc tham khảo ý kiến về việc có nên sử dụng cảnh báo nội dung hay không và cách thức trình bày chúng như thế nào, đồng thời nhận thức rằng các giao thức này rất đa dạng, mang tính đặc thù theo khu vực và có thể khác nhau giữa các cộng đồng.

Tuy nhiên, SBS thừa nhận rằng, do tính đa dạng và phức tạp của các cộng đồng Bản địa, không phải lúc nào cũng có thể tuân thủ các giao thức và thông lệ liên quan, và việc đưa ra cảnh báo về người đã qua đời có thể không phải lúc nào cũng phù hợp.

Khi thích hợp và phù hợp với khuyến nghị của cộng đồng, trước khi phát các hình ảnh, đoạn phim hoặc bản ghi âm của những người thuộc cộng đồng Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait đã qua đời, sẽ có một cảnh báo dựa trên nền tảng văn hóa, nêu rõ rằng việc sử dụng các tài liệu này đã được sự cho phép.

5,5 Quyền Riêng tư

SBS tôn trọng quyền riêng tư của các cá nhân.

Những quyền này được cân bằng với vai trò của SBS trong việc đưa tin về các vấn đề thuộc lợi ích công.

Để đưa tin về các vấn đề liên quan đến lợi ích công, việc xâm phạm quyền riêng tư của một người mà không có sự đồng ý của họ có thể được coi là hợp lý trong một số trường hợp.

SBS sẽ đặc biệt thận trọng trước khi phát sóng hoặc công bố các nội dung liên quan đến đời tư hoặc các vấn đề cá nhân của trẻ em (dưới 16 tuổi), đặc biệt là khi liên quan đến các vấn đề tể nhị.

SBS hoạt động dựa trên giả định rằng nếu tài liệu được ghi lại tại nơi công cộng hoặc được công khai theo cách khác, việc truyền tải tài liệu đó về căn bản sẽ không xâm phạm quyền riêng tư của cá nhân.

Lưu ý: SBS thu thập thông tin cá nhân cho các mục đích vận hành, việc này tuân theo Chính sách Bảo mật của SBS.

6. PHẢN HỒI, Ý KIẾN VÀ KHIẾU NẠI

SBS luôn coi trọng mọi ý kiến phản hồi từ công chúng, dù là lời khen ngợi hay góp ý, về nội dung và các nền tảng của mình.

Phản hồi, ý kiến và khiếu nại của công chúng là một kênh quan trọng giúp SBS tương tác với khán giả, đồng thời tìm hiểu nhu cầu và quan điểm của cộng đồng về quy trình biên tập và các dịch vụ của SBS.

SBS xem xét nghiêm túc các khiếu nại liên quan đến nội dung và nền tảng của mình.

- Phản hồi, ý kiến và khiếu nại chung (không thuộc Bộ Quy tắc) về các vấn đề khác sẽ do Bộ phận Quan hệ Công chúng của SBS giải quyết – [mục 6.1](#).
- Khiếu nại cho rằng SBS đã vi phạm một điều khoản trong Bộ Quy tắc Thực hành của SBS sẽ được Thanh tra SBS điều tra và giải quyết một cách độc lập (Khiếu nại về Bộ Quy tắc) – [mục 6.2](#).

Thông thường, SBS không trả lời các bình luận và khiếu nại được đăng tải trên các nền tảng mạng xã hội của mình.

SBS sẽ không trả lời các bình luận, phản hồi hoặc khiếu nại theo các trường hợp sau:

- vô căn cứ, quấy rối, không được thực hiện với thiện chí; hoặc
- có tính chất xúc phạm hoặc lăng mạ.

6.1 Phản hồi, Ý kiến và Khiếu nại Chung (không thuộc Bộ Quy tắc)

SBS hoan nghênh ý kiến phản hồi từ công chúng về các dịch vụ của mình. Phản hồi, ý kiến đóng góp và các khiếu nại chung (không thuộc Bộ Quy tắc) về nội dung và các nền tảng của SBS có thể được gửi đến SBS [tại đây](#).

Hỗ trợ kỹ thuật cho nền tảng hoặc dịch vụ SBS có thể được tiếp cận [tại đây](#).

Phản hồi, ý kiến và khiếu nại chung sẽ được chuyển đến bộ phận hoặc nhân sự phù hợp tại SBS để xác định hướng giải quyết thích hợp.

SBS không có nghĩa vụ phải điều tra và trả lời các phản hồi, ý kiến và khiếu nại chung; tuy nhiên, SBS sẽ nỗ lực hợp lý để phản hồi các vấn đề được nêu ra.

6.2 Khiếu nại theo Bộ Quy tắc về Nội dung được Phát sóng hoặc Xuất bản

Một đơn khiếu nại cáo buộc SBS vi phạm một điều khoản trong Bộ Quy tắc sẽ được Thanh tra SBS giải quyết và điều tra một cách độc lập. Phản hồi sẽ không được coi là khiếu nại theo Bộ Quy tắc.

Thanh tra SBS báo cáo trực tiếp cho Tổng Giám đốc và hoạt động độc lập với tất cả các bộ phận nội dung của SBS.

Các khiếu nại nhận được trước khi nội dung được phát sóng hoặc xuất bản không được coi là khiếu nại theo Bộ Quy tắc.

SBS không có nghĩa vụ phải điều tra các khiếu nại từ những người không cư trú tại Úc hoặc các tổ chức không phải của Úc. SBS sẽ không điều tra các khiếu nại ẩn danh.

SBS sẽ tạm dừng việc điều tra bất kỳ khiếu nại nào liên quan đến nội dung đang hoặc sẽ trở thành đối tượng của các thủ tục pháp lý liên quan. Việc tiếp tục bất kỳ cuộc điều tra nào cũng phụ thuộc vào bản chất và kết quả của thủ tục pháp lý.

6.2.1 Cách nộp đơn khiếu nại theo Bộ Quy tắc

Mọi khiếu nại liên quan đến nội dung của SBS cần được gửi đến Thanh tra SBS càng sớm càng tốt. Có thể gửi khiếu nại theo Bộ Quy tắc bằng cách liên hệ với Thanh tra SBS [tại đây](#).

Bạn cần:

- cung cấp tên, địa chỉ email và địa chỉ bưu chính của mình;
- xác định nội dung mà bạn quan tâm và ngày bạn đã xem, nghe hoặc đọc nội dung đó;
- nêu rõ nền tảng mà bạn đã nghe, đọc hoặc xem nội dung đó, ví dụ như tên kênh truyền hình hoặc đài phát thanh SBS, dịch vụ kỹ thuật số như chương trình hoặc kênh SBS On Demand hay dịch vụ SBS Audio, podcast hoặc trang mạng;
- giải thích rõ bạn đang phàn nàn về khía cạnh nào của nội dung; và
- nếu có thể, hãy xác định mục hoặc các mục nào của Bộ Quy tắc này áp dụng cho nội dung đó.

Khiếu nại liên quan đến quyền riêng tư chỉ có thể được thực hiện bởi chính người bị ảnh hưởng hoặc người đại diện của họ.

Khiếu nại theo Bộ Quy tắc bằng các ngôn ngữ khác tiếng Anh

Nếu SBS nhận được đơn khiếu nại bằng ngôn ngữ khác ngoài tiếng Anh, SBS sẽ cho dịch sang tiếng Anh và sẽ dựa vào bản dịch đó.

Thời hạn để nộp đơn khiếu nại theo Bộ Quy tắc

Các khiếu nại theo Bộ Quy tắc phải được gửi đến SBS trong vòng bốn (4) tuần kể từ ngày phát sóng trên truyền hình hoặc đài phát thanh, hoặc kể từ ngày nội dung đó lần đầu tiên được cung cấp trên dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS.

6.2.2 Bảo mật

Nhìn chung, các khiếu nại và danh tính của người khiếu nại sẽ được SBS bảo mật và chỉ được tiết lộ cho các nhân sự có liên quan của SBS khi cần thiết cho mục đích điều tra của Thanh tra SBS.

SBS tôn trọng quyền riêng tư của người khiếu nại theo Bộ Quy tắc và sẽ không công khai các khiếu nại trừ khi:

- SBS có nghĩa vụ pháp lý phải thực hiện điều này;
- đơn khiếu nại đã được người khiếu nại công khai; hoặc
- đơn khiếu nại là tài liệu công khai.

6.2.3 Cách SBS giải quyết các khiếu nại theo Bộ Quy tắc

Các khiếu nại do Thanh tra SBS tiếp nhận sẽ được đánh giá để xác định liệu có đáp ứng các tiêu chí của một khiếu nại theo Bộ Quy tắc hay không.

Sau khi một khiếu nại được xác định là khiếu nại theo Bộ Quy tắc, Thanh tra SBS sẽ gửi phản hồi bằng văn bản qua email cho người khiếu nại:

- xác nhận đã nhận được đơn khiếu nại;
- thông báo cho người khiếu nại rằng Thanh tra SBS sẽ tiến hành điều tra sự việc;
- cung cấp khung thời gian dự kiến để giải quyết khiếu nại; và
- thông báo cho người khiếu nại, khi phù hợp, rằng họ có thể yêu cầu xem xét từ bên ngoài thông qua [Cơ quan Truyền thông và Quản lý Viễn thông Úc](#) (ACMA)

Trong một số trường hợp, toàn bộ hoặc một phần của chương trình được phát sóng hoặc xuất bản bằng ngôn ngữ khác ngoài tiếng Anh có thể cần phải được dịch. Việc này có thể sẽ dẫn đến chậm trễ.

Ủy ban Khiếu nại

Thanh tra SBS hoặc Giám đốc bộ phận có liên quan của SBS có thể chuyển một khiếu nại theo Bộ Quy tắc lên Ủy ban Khiếu nại của SBS để cân nhắc thêm. Ủy ban Khiếu nại sẽ xem xét đơn khiếu nại liên quan đến Bộ Quy tắc và các khuyến nghị của Thanh tra SBS, đồng thời đưa ra quyết định về việc chấp nhận hay bác bỏ đơn khiếu nại.

Ủy ban Khiếu nại sẽ quyết định cách thức thu thập thông tin theo quyết định của mình.

Ủy ban Khiếu nại SBS là ủy ban bao gồm Tổng Giám đốc (Chủ tịch), Thanh tra SBS, các Giám đốc Nội dung SBS và Giám đốc Quan hệ Đối ngoại, hoặc các chức danh tương đương có thể được bổ nhiệm tùy từng thời điểm.

Phản hồi đối với các khiếu nại theo Bộ Quy tắc

Thanh tra SBS sẽ cố gắng gửi phản hồi bằng văn bản qua email cho người khiếu nại trong vòng 30 ngày kể từ ngày nhận được khiếu nại, và trong mọi trường hợp phải thực hiện việc này trong vòng 60 ngày (trừ trường hợp có sự chậm trễ do cần phải dịch thuật).

Trong những trường hợp đặc biệt, việc gia hạn thời hạn 60 ngày có thể được chấp nhận. Người khiếu nại sẽ được thông báo về lịch trình điều chỉnh và lý do gây ra sự chậm trễ.

Người khiếu nại sẽ được thông báo:

- liệu khiếu nại theo Bộ Quy tắc có được chấp nhận hay không;
- các lý do dẫn đến quyết định của Thanh tra SBS; và
- trong trường hợp cần thiết, quyền chuyển sự việc lên ACMA nếu không hài lòng với phản hồi của Thanh tra SBS.

Các khiếu nại theo Bộ Quy tắc được chấp nhận

Nếu khiếu nại theo Bộ Quy tắc được Thanh tra SBS chấp nhận, các biện pháp giải quyết có thể bao gồm:

- thừa nhận đã xảy ra vi phạm;
- xin lỗi;
- phát sóng hoặc công bố thông tin đã được chỉnh sửa; hoặc
- phát sóng hoặc đăng tải thông báo đính chính, thu hồi hoặc xin lỗi.

6.2.4 Chuyển hồ sơ lên ACMA

Người khiếu nại:

- chưa nhận được phản hồi trong vòng 60 ngày kể từ khi gửi hoặc, trong những trường hợp đặc biệt, trong khoảng thời gian đã được thông báo; hoặc
- đã nhận được phản hồi trong khoảng thời gian đó nhưng cho rằng phản hồi không thỏa đáng;

có thể gửi khiếu nại đến ACMA, theo Điều 150 của *Luật Dịch vụ Phát thanh Truyền hình năm 1992* (Cth), đối với các khiếu nại liên quan đến các dịch vụ phát thanh truyền hình của SBS.

ACMA không giải quyết các khiếu nại liên quan đến nội dung trên các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS.

7. TỪ ĐIỂN THUẬT NGỮ

ACMA là viết tắt của Cơ quan Truyền thông và Quản lý Viễn thông Úc.

Quảng cáo là nội dung mà SBS nhận được lợi ích bằng tiền mặt hoặc hiện vật, nhằm thu hút sự chú ý của công chúng hoặc một bộ phận công chúng đối với một sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi nào đó, theo cách thức được tính toán để quảng bá hoặc giới thiệu, trực tiếp hoặc gián tiếp, sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi đó (**mục 4.2**).

Ad Standards là tổ chức ngành chịu trách nhiệm quản lý quy trình giải quyết khiếu nại trong hệ thống tự quản lý quảng cáo tại Úc (**các mục 4.2 và 4.3**).

Dịch vụ phát sóng có cùng nghĩa như được quy định tại Điều 3 của Đạo Luật SBS.

Bộ Quy tắc ở đây đề cập đến Bộ Quy tắc Thực hành của SBS.

Khiếu nại theo Bộ Quy tắc là khiếu nại cho rằng SBS đã vi phạm Quy tắc Thực hành của SBS đối với nội dung đã được SBS phát sóng hoặc xuất bản (**mục 6.2**).

Nội dung bao gồm các tài liệu âm thanh, video, hình ảnh và văn bản.

Nội dung không thuộc diện phân loại bao gồm nội dung chỉ có âm thanh, các chương trình tin tức (bao gồm cả bản tin cập nhật), các chương trình thời sự, các chương trình thể thao, và nội dung nghe nhìn trên các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS mà không phải là chương trình truyền hình hoặc quảng bá chương trình thuộc diện phân loại theo **mục 4.1.2**.

CSA là các thông báo thông tin cộng đồng và tài liệu quảng bá cộng đồng (**mục 4.3**).

Thời sự là chương trình bao gồm các phân tích, bình luận, giải thích hoặc thảo luận về các vấn đề xã hội, kinh tế hoặc chính trị có liên quan đến tình hình hiện tại, và không bao gồm phim tài liệu.

Dịch vụ truyền thông kỹ thuật số có cùng nghĩa như được quy định tại Điều 3A của Đạo Luật SBS.

Kênh FAST là kênh truyền hình trực tuyến miễn phí có chèn quảng cáo.

Giám đốc điều hành có cùng nghĩa như được quy định tại Điều 3 của Bộ Luật SBS.

NITV là viết tắt của Đài Truyền hình Bản địa Quốc gia.

Tin tức là bản tin về bất kỳ sự kiện, tình huống, vấn đề nào đang diễn ra, mới xảy ra hoặc nóng hổi. Nó bao gồm các chương trình tin tức, bản tin, tin tức cập nhật, cũng như tin tức và thông tin cập nhật về thể thao, tài chính và thời tiết.

Nội dung trực tuyến là nội dung được đăng tải trên các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS và trên các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của bên thứ ba, bao gồm SBS On Demand, trang mạng của SBS, các ứng dụng của SBS, các podcast của SBS và các bài đăng trên mạng xã hội của SBS.

SBS là viết tắt của Tập đoàn Dịch vụ Phát thanh Truyền hình Đặc biệt, hoạt động theo Đạo Luật SBS, và bao gồm NITV.

Đạo Luật SBS là **Đạo Luật Dịch vụ Phát thanh Truyền hình Đặc biệt năm 1991** (Cth).

Ủy ban Khiếu nại SBS là ủy ban bao gồm Tổng Giám đốc, Thanh tra SBS, các Giám đốc Nội dung SBS và Giám đốc Quan hệ Đối ngoại, hoặc các chức danh tương đương có thể được bổ nhiệm tùy từng thời điểm (**mục 6.2.3**).

Nội dung SBS là nội dung do SBS sản xuất, đặt hàng, mua lại hoặc thu thập bằng các hình thức khác để phát sóng hoặc xuất bản trên các nền tảng của SBS mà SBS có quyền kiểm soát biên tập (**mục 2.1**).

Giám đốc Nội dung SBS bao gồm Giám đốc Tiếp thị và Thương mại, Giám đốc Nội dung Âm thanh và Ngôn ngữ, Giám đốc Phụ trách Nội dung Các Dân tộc Bản địa, Giám đốc Tin tức và Thời sự, và Giám đốc Truyền hình, hoặc các chức danh tương đương khác có thể được bổ nhiệm theo từng thời điểm (**mục 6.2.3**).

Giám đốc Bộ phận SBS có nghĩa là một trong các chức danh sau đây: Giám đốc Tiếp thị và Thương mại, Giám đốc Nội dung Âm thanh và Ngôn ngữ, Giám đốc Quan hệ Đối ngoại, Giám đốc Phụ trách Nội dung Các Dân tộc Bản địa, Giám đốc Tin tức và Thời sự, Giám đốc Truyền hình, hoặc các chức vụ tương đương khác có thể được bổ nhiệm tùy từng thời điểm (**mục 6.2.3**).

Các nền tảng của SBS bao gồm các dịch vụ phát sóng truyền hình và phát thanh của SBS, các dịch vụ truyền thông kỹ thuật số của SBS, cũng như các tài khoản và dịch vụ của SBS trên các nền tảng của bên thứ ba (**mục 2.1**).

Thông báo tài trợ là nội dung mà SBS nhận được lợi ích bằng tiền mặt hoặc hiện vật, nhằm thông báo cho khán giả về mối quan hệ tài trợ với SBS và tích cực quảng bá sản phẩm, dịch vụ, cá nhân, tổ chức hoặc hành vi của nhà tài trợ theo hướng tích cực (**mục 4.2**).

Các chương trình thể thao có nghĩa là:

- đối với mục đích của **mục 4.2 Quảng cáo và Tài trợ** liên quan đến thời điểm và vị trí đặt quảng cáo cũng như thông báo tài trợ, thuật ngữ này có cùng ý nghĩa với thuật ngữ “Chương trình Thể thao” trong **Bộ Quy tắc Thực hành Ngành Truyền hình Thương mại** (2015) (Mục 8: Giải thích).
- theo quy định tại **mục 4.1.2 Phân loại và xếp lịch nội dung**, có nghĩa là:
 - tường thuật một sự kiện thể thao (dù là trực tiếp, phát lại hay điểm những pha nổi bật);
 - bình luận, phân tích, phỏng vấn và tin tức thể thao;
 - các buổi thuyết trình, lễ trao giải và các sự kiện liên quan đến thể thao;và không bao gồm các phim tài liệu hay phim về thể thao, cũng như các chương trình hài kịch, giải trí nhẹ nhàng và chương trình tạp kỹ có chủ đề hoặc liên quan đến thể thao.

WorldWatch là tên gọi chung của các bản tin quốc tế và thời sự do SBS phát sóng hoặc xuất bản dưới thương hiệu WorldWatch (**mục 2.2.1**).

PHỤ LỤC 1

Hướng dẫn Phân loại SBS

Các hướng dẫn này được điều chỉnh từ Hướng dẫn Phân loại Phim và Trò chơi Máy tính được ban hành theo *Đạo luật Phân loại (Ấn phẩm, Phim và Trò chơi Máy tính) 1995* (Cth).

Nguyên tắc hướng dẫn trong việc áp dụng các mức phân loại sau đây là bối cảnh. Những gì không phù hợp và không thể chấp nhận được trong hoàn cảnh này có thể lại phù hợp và được chấp nhận trong một hoàn cảnh khác. Các yếu tố cần xem xét bao gồm: giá trị nghệ thuật hoặc giáo dục của tác phẩm, mục đích của một phân cảnh, sắc thái, kỹ thuật quay phim, mức độ và tính liên quan của nội dung, cách giải quyết, và đối tượng khán giả mục tiêu.

SBS tin rằng tính chính trực của các chương trình sẽ được bảo toàn tốt nhất nếu các chương trình được phát sóng nguyên vẹn. SBS sẽ lên lịch phát sóng các chương trình hoặc, nếu cần thiết, điều chỉnh chúng theo các hạng mục phân loại của SBS để bảo đảm rằng các chương trình này phù hợp để phát sóng, hoặc phù hợp để phát sóng vào những khung giờ cụ thể.

Hướng dẫn phân loại SBS đặc biệt chú trọng đến các yếu tố văn hóa, bạo lực, tình dục và cảnh khỏa thân, cũng như cách sử dụng ngôn ngữ.

Văn hóa

Trong vai trò là một dịch vụ truyền thông đa ngôn ngữ và đa văn hóa, SBS phản ánh sự đa dạng về văn hóa, bao gồm cả văn hóa của các cộng đồng Thổ dân và Cư dân Đảo Torres Strait.

SBS phân loại các chương trình dựa trên sự hiểu biết của SBS về bối cảnh văn hóa của từng chương trình. SBS sẽ diễn giải các yếu tố phân loại liên quan theo cách không cản trở việc truyền tải thông tin văn hóa phù hợp đến công chúng hoặc hạn chế khả năng phản ánh các giá trị văn hóa đa dạng.

Bạo lực

SBS thừa nhận rằng bạo lực là một phần đáng tiếc trong cuộc sống hàng ngày và cần phải được giải quyết một cách có trách nhiệm. SBS nhận thức rằng đối với một số người, đặc biệt là trẻ em, việc mô tả bạo lực thể xác và tinh thần có khả năng gây ra sự đau khổ và xáo trộn tâm lý.

Khi đánh giá nội dung chương trình có liên quan đến bạo lực, cần xem xét một loạt các yếu tố, bao gồm:

- mức độ trực diện;
- khả năng gây hoảng sợ, đau khổ hoặc sốc;
- ý nghĩa liên quan đến thông điệp; và
- tầm quan trọng xã hội.

Việc thể hiện bạo lực trong kịch cần được xem xét kỹ lưỡng. Bạo lực luôn là một yếu tố mạnh mẽ trong truyền thống kịch nghệ, và SBS thừa nhận rằng có những trường hợp các tác giả và đạo diễn sử dụng bạo lực để truyền tải một thông điệp sâu sắc về xã hội.

Tình dục và khỏa thân

Khi đánh giá nội dung chương trình liên quan đến tình dục và cảnh khỏa thân, cần xem xét một số yếu tố, bao gồm:

- mức độ trách nhiệm trong cách thể hiện hình ảnh và chủ đề, đặc biệt là cách thể hiện các hành vi tình dục không được sự đồng thuận và bất kỳ hành vi tình dục nào liên quan đến trẻ vị thành niên;
- mức độ trực diện; và
- tác động của các yếu tố hình ảnh trong bối cảnh của toàn bộ chương trình.

Ngôn ngữ

SBS sẽ xem xét việc sử dụng ngôn ngữ thô tục và các tiêu chuẩn chung của cộng đồng khi phân loại các chương trình.

Các hạng mục phân loại

G – PHỔ THÔNG

Các chương trình G có thể được phát sóng bất cứ lúc nào.

Các chương trình G, bao gồm các chương trình dành cho trẻ em mầm non và lứa tuổi đi học, phù hợp để trẻ em xem một mình. Một số chương trình G có thể phù hợp hơn với trẻ lớn hơn.

Phân loại G không nhất thiết có nghĩa là chương trình đó sẽ hấp dẫn với trẻ em. Một số chương trình của G có nội dung hoặc cốt truyện không thu hút với trẻ em.

Dù chương trình có hướng đến trẻ em hay không, việc thể hiện các chủ đề và các yếu tố có thể phân loại khác sẽ được thực hiện một cách cẩn trọng và kín đáo.

Cách thể hiện chi tiết hơn các yếu tố có thể phân loại trong bối cảnh nghệ thuật, văn hóa hoặc giáo dục có thể được chấp nhận nếu cách thể hiện đó được thực hiện một cách tinh tế, phù hợp với bối cảnh và có tác động rất nhẹ.

Chủ đề: Việc thể hiện các chủ đề cần phải rất tinh tế, phù hợp với bối cảnh và có tác động rất nhẹ nhàng. Việc thể hiện những hành vi nguy hiểm, dễ bị bắt chước là không được phép, trừ những trường hợp mà hành vi đó được bối cảnh cho phép. Bất kỳ hình ảnh nào mô tả hành vi như vậy đều không được khuyến khích việc bắt chước nguy hiểm. Có thể bao gồm các yếu tố siêu nhiên hoặc kinh dị nhẹ.

Bạo lực: Bạo lực, bao gồm cả bạo lực tình dục, có thể được hàm ý một cách rất kín đáo, nhưng cần phải:

- có sắc thái nhẹ nhàng;
- có mức độ đe dọa hoặc nguy hiểm rất thấp; và
- không được vô cớ.

Tình dục: Hoạt động tình dục chỉ nên:

- được gợi ý một cách rất kín đáo qua các chi tiết hình ảnh hoặc lời nói; và
- không mang tính tùy tiện.

Ngôn ngữ: Ngôn ngữ thô tục nên:

- rất nhẹ; và
- không mang tính tùy tiện.

Việc sử dụng ma túy: Việc mô tả hành vi sử dụng chất gây nghiện cần được thể hiện một cách thận trọng. Việc sử dụng ma túy chỉ nên được đề cập một cách rất kín đáo và phải phù hợp với bối cảnh.

Cảnh khỏa thân: Việc mô tả khỏa thân ngoài bối cảnh tình dục không nên quá chi tiết hoặc mang tính dung tục.

Việc xuất hiện hình ảnh khỏa thân trong bối cảnh tình dục có thể được chấp nhận nếu cách thể hiện rất kín đáo, phù hợp với bối cảnh và có tác động rất nhẹ.

PG – CÓ HƯỚNG DẪN CỦA PHỤ HUYNH

Khuyến nghị có sự hướng dẫn của phụ huynh hoặc người giám hộ đối với trẻ em dưới 15 tuổi.

Các chương trình PG có thể được phát sóng vào bất kỳ thời điểm nào.

Các chương trình PG có thể chứa các chủ đề và khái niệm dành cho người lớn; do đó, khi trẻ em dưới 15 tuổi xem các chương trình này, cần có sự hướng dẫn của người lớn.

Phân loại PG nhằm thông báo cho phụ huynh hoặc người giám hộ rằng nội dung thuộc nhóm này có chứa những hình ảnh hoặc đề cập có thể gây bối rối hoặc khó chịu cho trẻ em nếu không có sự hướng dẫn của người lớn.

Cha mẹ hoặc người giám hộ có thể lựa chọn giám sát nội dung dành cho trẻ em mà họ đang chăm sóc. Một số phụ huynh có thể chọn xem nội dung này cùng với trẻ em mà họ đang chăm sóc. Một số khác có thể cho rằng chỉ cần sàng lọc trao đổi về nội dung trong hoặc sau khi xem là phù hợp.

Phân loại PG không nhất thiết có nghĩa là chương trình đó sẽ phù hợp với trẻ em. Một số chương trình PG có những chủ đề hoặc cốt truyện không phù hợp với trẻ em.

Chủ đề: Cách thể hiện các chủ đề nên kín đáo và có tác động nhẹ nhàng. Có thể bao gồm các chủ đề siêu nhiên hoặc kinh dị nhẹ.

Bạo lực: Bạo lực có thể được gợi ý một cách kín đáo hoặc được thể hiện theo phong cách nghệ thuật và cần phải:

- có tác động nhẹ; và
- không được trình bày chi tiết.

Tình dục: Có thể gợi ý đến hoạt động tình dục, nhưng nên:

- kín đáo; và
- không mang tính tùy tiện.

Các đề cập bằng lời nói đến hoạt động tình dục nên được thể hiện một cách kín đáo.

Ngôn ngữ: Ngôn ngữ thô tục nên được sử dụng một cách nhẹ nhàng.

Việc sử dụng ma túy: Có thể có những đề cập bằng lời nói một cách kín đáo và những hình ảnh nhẹ nhàng liên quan đến việc sử dụng ma túy. Các mô tả chi tiết hơn không được vượt tác động nhẹ.

Cảnh khỏa thân: Việc khỏa thân trong bối cảnh tình dục có thể được gợi ý, nhưng nên:

- kín đáo; và
- không mang tính tùy tiện.

Việc phơi bày cơ thể ngoài bối cảnh tình dục không nên quá chi tiết hay vô cớ.

M – TRƯỞNG THÀNH

Không khuyến nghị cho người dưới 15 tuổi.

SBS, SBS Viceland, SBS World Movies, SBS WorldWatch

Các chương trình M có thể được phát sóng trong khoảng thời gian:

- 10 giờ sáng đến 3 giờ chiều; và
- 7 giờ 30 tối đến 6 giờ sáng.

NITV và SBS Food

Các chương trình M có thể được phát sóng trong khoảng thời gian:

- 10 giờ sáng đến 3 giờ chiều vào các ngày trong tuần là ngày đi học; và
- 7 giờ 30 tối đến 6 giờ sáng vào bất kỳ ngày nào trong tuần.

Các chương trình được xếp hạng M chứa nội dung được coi là có khả năng gây hại hoặc gây khó chịu cho những người dưới 15 tuổi. Sự thể hiện và đề cập đến các yếu tố phân loại có thể có mức độ chi tiết nhất định.

Mặc dù hầu hết các chủ đề đều có thể được đề cập, nhưng mức độ trực diện và cường độ của nội dung sẽ quyết định những gì có thể được xếp vào hạng M – những nội dung ít trực diện hoặc ít cường độ hơn sẽ được xếp vào hạng M, còn những nội dung trực diện hơn hoặc cường độ cao hơn, đặc biệt là nội dung bạo lực, sẽ được xếp vào hạng MA15+.

Chủ đề: Hầu hết các chủ đề đều có thể được đề cập, nhưng cách thể hiện cần kín đáo và không vượt quá mức tác động trung bình.

Bạo lực: Nói chung, các cảnh bạo lực nên:

- không chứa nhiều chi tiết; và
- không được kéo dài.

Trong các tác phẩm mang tính hiện thực, những cảnh bạo lực được mô tả chi tiết nên:

- không có tác động lớn; và
- không mang tính tùy tiện.

Trong các tác phẩm mang tính cách điệu, những cảnh bạo lực có thể được mô tả chi tiết hơn nếu không làm tăng mức độ tác động.

Các nội dung bằng lời nói hoặc hình ảnh liên quan đến bạo lực tình dục chỉ được phép đưa vào nếu chúng:

- kín đáo; và
- có cơ sở vững chắc câu chuyện hoặc bối cảnh phim tài liệu.

Tình dục: Có thể ngụ ý đến hoạt động tình dục.

Các đề cập bằng lời nói và văn bản về hoạt động tình dục có thể chi tiết hơn so với các hình ảnh minh họa, miễn là điều này không làm tăng mức độ tác động.

Ngôn ngữ: Có thể sử dụng ngôn ngữ thô tục, nhưng mức độ ảnh hưởng không được vượt quá mức trung bình.

Việc sử dụng ma túy: Việc sử dụng ma túy có thể được đề cập đến, nhưng tác động của nó không nên vượt quá mức trung bình.

Cảnh khỏa thân: Có thể cho phép hiển thị hình ảnh khỏa thân ngoài bối cảnh tình dục, nhưng những hình ảnh mô tả chi tiết không được mang tính dung tục vô cớ.

Các cảnh khỏa thân trong bối cảnh tình dục không nên quá chi tiết hoặc kéo dài.

MA15+ – KHÁN GIẢ TRƯỞNG THÀNH

Không phù hợp với người dưới 15 tuổi.

Các chương trình xếp hạng MA15+ có thể được phát sóng từ 8 giờ 30 tối 5 giờ sáng vào bất kỳ ngày nào trong tuần.

Các chương trình MA15+, vì nội dung chứa đựng hoặc cách thể hiện các yếu tố phân loại, không phù hợp với những người dưới 15 tuổi.

Nội dung được phân loại MA15+ đề cập đến các vấn đề hoặc chứa các hình ảnh đòi hỏi người xem phải có nhận thức chín chắn hơn. Điều này là do mức độ tác động của các yếu tố riêng lẻ hoặc sự kết hợp của các yếu tố đó được cho là có khả năng gây hại hoặc gây ảnh hưởng tiêu cực đến người xem dưới 15 tuổi.

Mặc dù có thể đề cập đến hầu hết các chủ đề trong phân loại MA15+ – các nội dung có tính trực diện hơn hoặc cường độ cao hơn, đặc biệt là nội dung bạo lực, sẽ được xếp vào hạng MA15+, còn những nội dung ít trực diện hoặc ít bạo lực hơn sẽ được xếp vào hạng M.

Chủ đề: Việc khai thác các chủ đề mang tính cường độ cao không nên mang tính tùy tiện.

Bạo lực: Nói chung, những cảnh bạo lực không nên gây ấn tượng quá mạnh.

Trong các tác phẩm mang tính hiện thực, những cảnh bạo lực được mô tả chi tiết và có sức tác động mạnh mẽ nên:

- không được kéo dài; và
- không mang tính tùy tiện.

Các cảnh bạo lực được thể hiện theo phong cách cách điệu có thể được mô tả chi tiết hơn nếu điều này không làm tăng mức độ tác động.

Việc mô tả bạo lực tình dục chỉ được phép nếu những cảnh đó không kéo dài, không tùy tiện hoặc không lạm dụng.

Tình dục: Có thể ngụ ý đến hoạt động tình dục.

Nếu điều này không làm tăng tác động, các thông tin bằng lời nói, văn bản và âm thanh có thể sẽ chi tiết hơn so với các hình ảnh minh họa.

Ngôn ngữ: Có thể có những từ ngữ thô tục.

Việc sử dụng ma túy: Có thể xuất hiện cảnh sử dụng ma túy. Những mô tả chi tiết hơn không nên gây ra tác động lớn.

Cảnh khỏa thân: Việc xuất hiện hình ảnh khỏa thân cần phải phù hợp với bối cảnh. Các hình ảnh khỏa thân trong bối cảnh tình dục có chi tiết cụ thể không nên mang tính lạm dụng.



SBS Sydney

Địa chỉ

bưu điện:

Locked Bag 028, Crows Nest, NSW 1585

Địa chỉ

14 Herbert Street, Artarmon, NSW 2064

SBS Melbourne

Địa chỉ

bưu điện:

PO Box 294,
South Melbourne VIC 3205

Địa chỉ

Alfred Deakin Building, Federation Square,
Cnr Flinders and Swanston,
Melbourne VIC 3000

Số điện thoại 1800 500 727

sbs.com.au